

Servicio Nacional de  
**Protección Especializada  
a la Niñez y Adolescencia**



Informe Final

**Herramientas para la participación individual y colectiva de niños y niñas de primera y segunda infancia en el Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia**

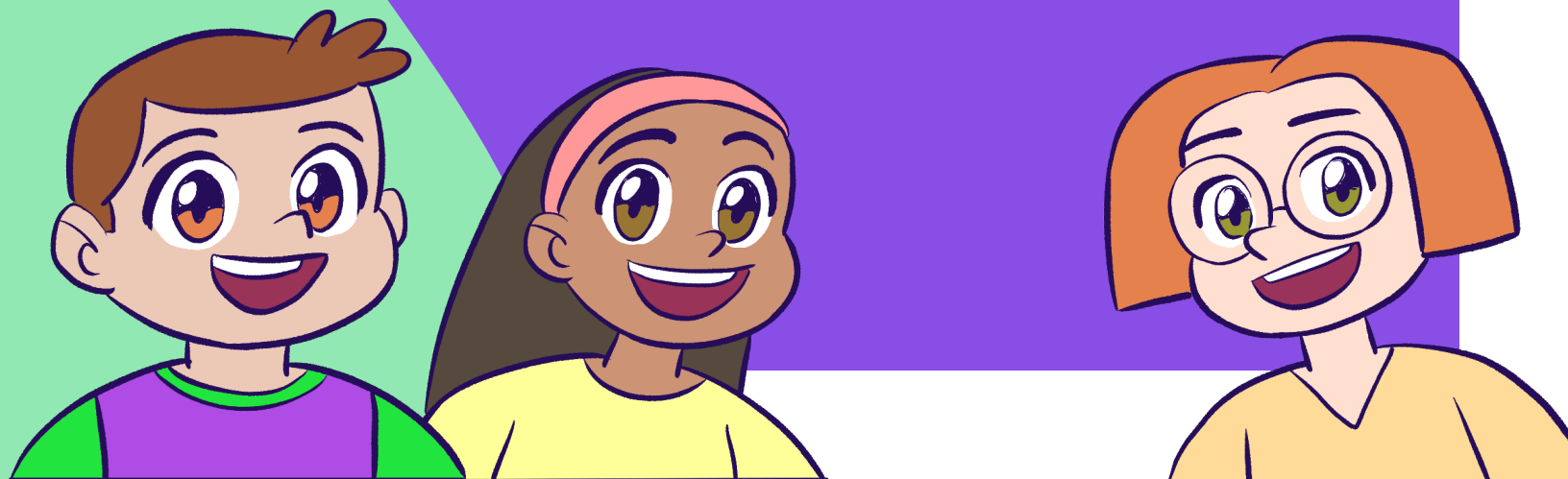
Elaborado por:

**E A A** Estudios Aplicados  
**\_ UC** Antropología **UC**

20 de Mayo del 2025



# Set de herramientas para la participación de niños y niñas de primera y segunda infancia en el Sistema de Protección





## SET DE HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA EN EL SISTEMA DE PROTECCIÓN

**Director Nacional Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia**

Claudio Castillo

**Contraparte Técnica Unidad de Participación**

Alejandra Areyte

Felipe Hernández

**Equipo consultor Estudios Aplicados Antropología UC**

Jaime Coquelet

Jefe de proyecto

Josefina Iribarra

Coordinadora

Nelly Villazón

Investigadora

Francisca del Valle

Investigadora

Liliana Fuentes

Asesora

Loreto Ulloa

Diseño y diagramación



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

**E A A** Estudios Aplicados  
**\_ UC** Antropología UC



Servicio Nacional  
de Protección  
Especializada  
a la Niñez y  
Adolescencia

Ministerio de  
Desarrollo Social  
y Familia

# **Set de herramientas para la participación de niños y niñas de primera y segunda infancia en el Sistema de Protección**

# Índice

<b>Presentación</b>	<b>06</b>
<b>1. Introducción</b>	<b>08</b>
<b>2. ¿Qué entendemos por participación?</b>	<b>09</b>
Participación niños, niñas y adolescentes	09
Participación de primera y segunda infancia	09
Participación de niños, niñas y adolescentes en sistemas de protección	11
<b>3. Lineamientos</b>	<b>12</b>
Lineamientos específicos para primera y segunda infancia	13
<b>4. Metodología del set de herramientas</b>	<b>16</b>
Mecanismos de participación	17
<b>5. Actividades</b>	<b>19</b>
<b>Actividades individuales de primera infancia</b>	<b>21</b>
Pequeños Exploradores	22
Circuito de obstáculos	27
Cuenta Cuentos	31
Marionetas	35
¡Esa persona soy yo!	39
Libro de vida	43
<b>Actividades colectivas de primera infancia</b>	<b>47</b>
Globito viajero	48
Siguiendo caminos	52
Explorando caminos	56
Buscando tesoros	61
Reconociendo nuestras emociones	66
Arte en conjunto	70
<b>Actividades individuales de segunda infancia</b>	<b>75</b>
Me conozco y me cuido	76
Bailemos	81
Generando escenas	85
Encuesta	89
¡Yo decido!	94
Libro de vida	98

<b>Actividades colectivas de segunda infancia</b>	<b>103</b>
Pinta en cámara lenta	104
El zoológico	109
Pelar la fruta	113
Sombreros para pensar	117
Máscaras	122
Vamos al cumpleaños	126
<b>6. Conclusiones</b>	<b>132</b>
<b>7. Referencias bibliográficas</b>	<b>134</b>
<b>8. Recomendaciones para la documentación</b>	<b>139</b>
Herramienta de registro	141
<b>9. Anexos</b>	<b>143</b>
Marionetas	144
Me conozco y me cuido	147
Generando escenas	148
¡Yo decido!	156
Sombreros para pensar	158
Vamos al cumpleaños	159

# Presentación

La ley N°21.302 que crea el Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, conforme a lo establecido en el artículo 6, sobre las funciones del Servicio, señala en su literal p) aquella relativa al deber de “Generar procedimientos idóneos, formales y permanentes destinados a recabar periódicamente la opinión de los niños, niñas y adolescentes sujetos de atención del Servicio y de sus familias, o de quienes los tengan legalmente a su cuidado, los que deberán ajustarse a las particularidades propias de las etapas de desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, ser inclusivos y respetar los derechos que les asisten, en especial su derecho a ser oído y su autonomía progresiva, además de ser accesibles para toda la familia”. Para el cumplimiento de esta función, desde la entrada en vigencia del Servicio en octubre de 2021, se conforma la División de Servicios y Prestaciones, cuya función es supervisar, dirigir y coordinar el diseño e implementación de los programas de protección especializada, así como evaluar su desarrollo. A ello se suma la responsabilidad de asegurar una adecuada gestión en el territorio y de velar por la provisión efectiva de los servicios y prestaciones en materia de protección de derechos, garantizando, además, la “participación activa” de niños, niñas y adolescentes a través de los diversos mecanismos establecidos en la normativa que crea el Servicio. (Decreto Supremo N°9 relativo al reglamento que determina la estructura interna del Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia y regula otras materias que se indican).

Es así que dentro de esta División, se incorpora la Unidad de Participación de Niños, Niñas y Adolescentes encargada de coordinar el diseño, implementación y evaluación de los mecanismos de participación y exigibilidad de derechos de niños, niñas y adolescentes a nivel nacional, en conformidad con las disposiciones normativas establecidas en la ley y el reglamento de participación, a efecto de propiciar la integración, asociatividad y participación activa de los niños, niñas, adolescentes, familias y/o tercero significativo que detente su cuidado, en el desarrollo y mejoramiento de la oferta institucional.

Lo anterior, se operacionaliza a través del Plan Nacional de Participación de Niños, Niñas y Adolescentes el que para el año 2024, incluyó dentro de sus objetivos el “Coordinar la evaluación del funcionamiento de los mecanismos de participación, asociatividad y exigibilidad de derechos de niños, niñas y adolescentes, y sus familias, para su mejoramiento continuo”, donde una de las actividades que tributa a este objetivo es el desarrollo de un estudio sobre mecanismos de participación colectivos e individuales en primera y segunda infancia en niños y niñas que son parte de la oferta especializada.

El presente documento corresponde al informe final de dicho estudio, cuyo propósito es elaborar una propuesta metodológica y un set de herramientas para garantizar la participación colectiva e individual de niños y niñas en este ciclo de vida a fin de integrarse de manera efectiva a los mecanismos de participación definidos en el Plan Nacional y sus respectivas planificaciones regionales, incluyendo técnicas, estrategias didácticas, material de apoyo, sistematización y evaluación de cada espacio. Todo ello se ha diseñado considerando un lenguaje lúdico y visualmente atractivo, acorde a las características de estos grupos etarios.

La evidencia aportada por este estudio ha sido un antecedente clave para profundizar en las recomendaciones orientadas a la implementación de estrategias de participación de niños y niñas en la primera y segunda infancia junto a sus familias que integran la red del Servicio. De esta manera, las

recomendaciones se elaboran a partir de enfoques de inclusión y no discriminación, curso de vida e intergeneracional, mediante la identificación de brechas y oportunidades de mejora. Además, presenta aspectos importantes para la creación de herramientas destinadas a futuras consultas y espacios que tengan como objetivo recopilar la opinión de niños, niñas y adolescentes.

# 1. Introducción

La participación de niños, niñas y adolescentes (NNA) es un derecho humano consagrado en la promulgación de la Convención sobre los Derechos del Niño, ratificada por Chile el año 1990. El derecho a participar en las materias que son significativas, y que generan impacto en las vidas de NNA, es central, dado que, a nivel individual, promueve su empoderamiento y autonomía y, a nivel social, promueve valores como el respeto y la democracia.

En el contexto de los sistemas de protección, la participación de NNA es indispensable para su bienestar. Las intervenciones que inciden en sus vidas, tanto en el presente como en el futuro, deben tener como base su participación, de modo que se consideren sus opiniones, deseos y expectativas en los procesos de toma de decisiones que afectan su propio bienestar. A su vez, promover la participación de NNA bajo el cuidado del Estado contribuye a su protección, al generar conciencia sobre sus derechos y brindar amparo frente a vulneraciones o situaciones de violencia.

Sin embargo, la puesta en práctica de la participación de niños, niñas y adolescentes en los sistemas de protección es compleja, puesto que implica mantener un equilibrio entre su participación y la garantía de su bienestar. Esta situación se vuelve aún más desafiante cuando se trata de primera y segunda infancia (0 a 8 años de edad), pues se deben generar condiciones especiales para impulsar su agencia, en línea con su rango etario y considerando las consecuencias de la vulneración de derechos en el desarrollo socioemocional y cognitivo de esos niños y niñas.

La participación de niños y niñas de primera y segunda infancia se concibe tanto como un ejercicio de sus derechos, como un proceso que fortalece su desarrollo, resiliencia y capacidad de tomar decisiones. Lo anterior es posible a partir del despliegue de la agencia de niños y niñas, de acuerdo a su autonomía progresiva. En este contexto, las personas adultas cumplen un rol fundamental al facilitar espacios que permiten la expresión de ideas y emociones de menores de 8 años a través de gestos, movimientos, juego y otras formas de comunicación no verbal; construir vínculos significativos con niños y niñas en el plano individual y colectivo; y observar sus expresiones, en pos de visibilizar su participación.

En esta línea, el presente set de herramientas ofrece un panorama integral de la participación de primera y segunda infancia en el marco del sistema de protección, entregando un sustento teórico robusto, una batería de actividades participativas para este rango etario y una serie de orientaciones prácticas para fomentar el ejercicio participativo de niños y niñas. Se espera que este instrumento constituya una base sólida para la instalación de la participación efectiva de primera y segunda infancia que forma parte del sistema de protección en el ámbito cotidiano, con foco en el plano individual y colectivo.

Toda la información se desarrolló en el marco del "Estudio sobre mecanismos de participación colectivos e individuales para niños y niñas en la primera y segunda infancia que son parte del Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia" llevado a cabo por Estudios Aplicados Antropología UC entre Noviembre 2024 y Febrero 2025.

## 2. ¿Qué entendemos por participación?

### Participación de niños, niñas y adolescentes

La promulgación de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) inició un cambio cultural que reconoce a niños, niñas y adolescentes (NNA) como agentes sociales que poseen derechos y capacidad de incidir en sus territorios. Una de sus mayores repercusiones fue la legitimación de la participación como un derecho fundamental, por medio de su artículo 12 que establece el derecho de NNA a ser escuchados y a expresar su opinión en todos los asuntos que les competen; opiniones que deben ser consideradas de acuerdo al principio de autonomía progresiva (UNICEF, 2006).

En este sentido, la participación no solo se constituye como un derecho sustantivo y fundamental de la CDN, sino que también es un derecho procesal que permite la realización y ejercicio de otros derechos (UNICEF, 2022), entre los cuales destacan el derecho a la no discriminación (art. 2); interés superior de NNA (art. 3); derecho a la orientación (art. 5); derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo (art. 6); libertad de expresión (art. 13); libertad de pensamiento, conciencia y religión (art. 14); libertad de asociación (art. 15); y protección contra los malos tratos (art. 19) (Lundy, 2007; UNICEF, 2022).

De acuerdo a lo anterior, la CDN comprende la participación individual y colectiva como procesos continuos de "intercambio de información y diálogos entre NNA y personas adultas sobre la base del respeto mutuo, en que los y las NNA puedan aprender la manera en que sus opiniones y las personas adultas se tienen en cuenta y determinan el resultado de esos procesos" (Organización de las Naciones Unidas, 2009, p. 5).

En este contexto, la participación tiene efectos positivos en el plano individual y social de niños, niñas y adolescentes. A nivel personal, genera y potencia su empoderamiento por medio de la adquisición de habilidades, conocimientos, competencias y confianza (UNICEF, 2014), permitiéndoles tomar consciencia de sus propias capacidades, fortalecer su autoestima, sentir compromiso con sus decisiones y ejercer su autonomía, así como, desarrollar un mejor entendimiento sobre sus derechos y su protección ante posibles vulneraciones o situaciones de violencia (Lansdown, 2009). A nivel social, la participación fomenta el desarrollo de valores democráticos, promueve la tolerancia y respeto, y potencia a niños, niñas y adolescentes como agentes activos de sus territorios (Díaz-Bórquez et al., 2018).

### Participación de primera y segunda infancia

El periodo de vida que comprende entre los 0 y 8 años corresponde a una etapa constitutiva que sienta las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano (Palacios & Castañeda, 2021). La primera infancia se ubica entre los 0 a 3 años, es decir, los primeros mil días de vida (Defensoría Niñez, 2021). En esta etapa, se desarrolla el 80% del cerebro y los niños y niñas utilizan gestos, miradas, movimientos, sonrisas y llantos para interactuar con el entorno de forma espontánea (Chile Crece Contigo, s.f.a). Desde los 2 años en adelante, se adquiere de forma gradual y progresiva su autonomía, a través del desarrollo de habilidades y del juego simbólico; además, manejan el lenguaje con mayor precisión, lo que les permite tanto nombrar objetos como expresar deseos y necesidades (Chile Crece Contigo, s.f.b.; Ministerio de Educación, 2018; UNICEF, 2012).

Por otro lado, la segunda infancia se ubica entre los 4 y 8 años. En esta etapa, los niños y niñas realizan actividades y desarrollan herramientas que les permitan mantener una interacción más activa con pares, como el juego por imitación. Hacia los 7 años, sus actividades lúdicas pueden adquirir un carácter reglado y planificado, que les da la posibilidad de poner en práctica tanto sus habilidades motrices como cognitivas, emocionales, sociales y lingüísticas. Es un periodo donde se desarrolla la expresión del mundo interno de niños y niñas, junto con un manejo más profundo del lenguaje y la comprensión de ideas, que facilitan su integración en el trabajo colaborativo (Chile Crece Contigo, s.f.c; Ministerio de Educación, 2018; UNICEF, 2012).

Siguiendo lo anterior, la subjetividad del grupo entre 0 a 8 años fundamenta las bases de la personalidad primaria, definida como un proceso dinámico, moldeado por experiencias interpersonales y culturales. En este marco, el juego y las interacciones en lugares significativos tienen un papel clave en la manera en que los niños y niñas entienden y habitan el mundo (Espinosa, 2013), pues es a través del juego que desarrollan habilidades como la autonomía, confianza, creatividad. De esta manera, el juego se configura como la forma inicial de aprendizaje en los primeros años, ya que, por medio de esta actividad, niños y niñas se enfrentan por sí solos a la complejidad del mundo (Galeano & Díaz, 2010).

Cabe destacar que existen tres características claves del juego (Lester y Russell, 2011): espontaneidad y placer; separación de la realidad; exploración de emociones y habilidades. Cuando se cumplen estas particularidades, el juego se transforma en una forma primaria de participación en la vida social y cultural, permitiendo a los niños y niñas expresar sus opiniones y explorar su entorno en sus propios términos. Incluso, el juego puede actuar como herramienta de autoprotección, ya que fortalece la resiliencia de los niños y niñas ante condiciones adversas como violencia, pobreza o desplazamiento. Asimismo, permite establecer patrones de orden y seguridad en contextos caóticos, ayudándolos a afrontar el estrés de manera efectiva (Lester y Russell, 2011).

En esta línea, la participación de niños y niñas debe entenderse en función de las particularidades de la primera y segunda infancia, lo que requiere una traducción de la CDN, interpretando sus artículos de acuerdo a características sociales, temporales, territoriales y etarias. En este contexto, es necesario relevar el movimiento como una particularidad de los menores de 8 años, dado que es la principal forma en que interactúan con su entorno, influyendo en su desarrollo emocional y aprendizaje (Gutiérrez y Castillo, 2015). Esto implica que los niños y niñas, aun antes de saber hablar, logran manifestarse por medio de gestos corporales (López y Muñoz, 2017); por esto, quienes se relacionan con ellos deben prestar atención a su lenguaje corporal y, en caso de que las haya, expresiones verbales (Bae, 2010).

En ese sentido, para que la primera y segunda infancia pueda participar y ejercer sus derechos, debe haber una apertura consciente de parte de las personas adultas a comprender su agencia e incidencia de acuerdo a las acciones propias de su rango etario, como la expresión no verbal, gestos faciales, juegos, entre otras. A partir de ello, las personas adultas con los niños y niñas establecen vínculos constructivos (Ghirotto y Mazzoni 2013), en el plano individual y cotidiano, fundamentales para el ejercicio de la participación al promover su agencia.

De este modo, las personas adultas se vuelven habilitadoras de experiencias y espacios para menores de 8 años, acción que, si se acompaña de una observación sistemática, puede potenciar la autoridad epistémica de niños y niñas, fomentando su participación y entregándoles una manera de demostrar su agencia personal (Baraldi, 2019). Más aún, el registro escrito, visual y auditivo de la participación de primera y segunda infancia, permite hacer "visible lo invisible" con evidencias del proceso (Knauf, 2022). Esta idea proviene de la metodología de "documentación pedagógica" que se utiliza en contextos educativos, la cual es útil en el marco de la participación, dado que le entrega voz a los niños y niñas

para que puedan expresar sus pensamientos y emociones (Knauf, 2022), al considerarlos actores en su proceso de desarrollo e interacciones sociales.

## Participación de niños, niñas y adolescentes en sistemas de protección

Involucrar a niños, niñas y adolescentes que se encuentran bajo el cuidado del Estado por medio de la participación es vital para su protección, desde el marco de los derechos humanos. Esto se debe a que NNA “que experimentan respeto por sus puntos de vista, y se les alienta a asumir la responsabilidad de las decisiones que son competentes para tomar, adquirirán la confianza para desafiar cualquier abuso de sus derechos” (Lansdown, 2011, p.153). Además, la participación “puede, en sí misma, ser protectora para los NNA vulnerados, considerando sus perspectivas y experiencias para la toma de decisiones” (Quiroga, 2021) sobre su propio bienestar y curso de vida.

Conforme a lo anterior, permitirle a niños, niñas y adolescentes del sistema de protección ser parte de las reflexiones y decisiones sobre su cuidado genera intervenciones más precisas y adecuadas a sus necesidades e intereses (Bouma et al., 2018; Lauri et al., 2021; McCafferty, 2017). Se ha demostrado que, cuando se le permite a NNA ser parte del encuadre del “problema” (Heimer & Palme, 2018), y los y las profesionales tienen en cuenta “las opiniones, los deseos y las expectativas de NNA, las intervenciones pueden ser más sensibles y, por lo tanto, más efectivas” (Van Bijleveld et al., 2020, p. 129).

Asimismo, en el plano personal, la participación le brinda a NNA del sistema de protección una sensación de seguridad y capacidad para enfrentar experiencias complejas; confianza y compromiso con las medidas interventivas; aumento de la autoestima personal; sensación de control y dominio de la situación y sus vidas; sensación de respeto y valoración por parte de las personas adultas; entre otros (Balsells et al., 2017; Middel et al., 2021; Quiroga, 2021; Ritcher, 2020; Van Bijleveld et al., 2020).

Implementar la participación de NNA en el sistema de protección resulta complejo, ya que requiere equilibrar el derecho a la participación con el derecho a la protección (Van Bijleveld et al., 2013). Este desafío se intensifica cuando se trata de niñas y niños de primera y segunda infancia, dado que es necesario generar condiciones especiales que promuevan su agencia, considerando su etapa de desarrollo y el impacto que situaciones de vulneración de derechos pueden tener en su dimensión socioemocional y cognitiva. Lo anterior puede tornarse particularmente difícil para las personas adultas que interactúan en el contexto del sistema de protección con niños y niñas de hasta 8 años, en especial si es que no existe una preparación adecuada para ello (Kovan et al., 2014).

Para instalar la participación en los procesos de la primera y segunda infancia, es importante comprender que la experiencia cotidiana de niños y niñas es clave para lograr su participación efectiva. En este sentido, las personas adultas pueden adoptar un enfoque de “afectividad consciente” (Aldeas Infantiles S.O.S., 2018), entendido como la capacidad que tiene una persona de formar consciente, voluntaria y sistemáticamente un entorno protector y cálido emocionalmente. De igual forma, la participación no solo debería apuntar a involucrar y escuchar a niños y niñas, de acuerdo a su autonomía progresiva, sino también a potenciar factores protectores que les permitan desarrollar resiliencia. Los factores internos se asocian a características, competencias y recursos personales que desarrolla cada niño o niña en esta etapa de la vida, mientras que los factores externos se vinculan a recursos provenientes del entorno y a las relaciones que componen su red de apoyo (Morelato, 2011).

### 3. Lineamientos

La participación de niños, niñas y adolescentes posee un carácter social (UNICEF, 2022) vinculado a la construcción de capacidades, conocimientos y confianza, la convivencia democrática y ciudadana, así como al fortalecimiento de la agencia y autonomía progresiva. En ese contexto, a continuación, se presentan lineamientos mínimos<sup>1</sup> que debe contener cualquier instancia de participación individual o colectiva dirigida a niños, niñas y adolescentes.



**Significado de la participación**

Se insta un concepto de participación que busca informar, implicar genuinamente y brindar espacios concretos para niños, niñas y adolescentes en las bases del diseño de la instancia, involucrándoles en las distintas etapas de formulación de la instancia participativa o, al menos, en más de una. En este escenario, siempre debe primar la voluntad de NNA de participar en esas instancias, por lo cual esta debe ser consultada y respetada en cada ocasión.



**Espacio**

En términos infraestructurales, se brinda importancia a la seguridad del espacio, con foco en si es un lugar ameno y acondicionado. A nivel socioafectivo, es relevante generar espacios emocionalmente seguros donde prime la confianza, tranquilidad y expresión de niños, niñas y adolescentes. En este marco, debe fomentar la acción de preguntar a NNA los asuntos que quieren discutir y el lugar en el que quieren llevar a cabo su participación.



**Voz**

Se comprende que la participación no depende de la capacidad de niños, niñas y adolescentes para expresar una opinión madura, sino de su capacidad para formarla. Por ello, las personas adultas que se vinculan o trabajan directamente con NNA deben estar capacitadas en técnicas de comunicación y escucha activa, además de utilizar metodologías e instrumentos participativos cuando sea necesario. También es fundamental que niños, niñas y adolescentes reciban retroalimentación sobre su participación, ya sea individual o colectiva, para fortalecer su desempeño futuro. Del mismo modo, se valoran sus experiencias y narrativas.



**Audiencia**

Se le da debida importancia a las opiniones y puntos de vista de NNA, para que puedan participar de la toma de decisiones sobre asuntos cruciales y cotidianos de sus vidas. En esta línea, no se limitan los espacios en los que se toman en cuenta sus decisiones.

<sup>1</sup> Estos lineamientos se recogen del "Manual de Buenas Prácticas de Participación de Niños, Niñas y Adolescentes del Sistema de Protección" del Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia (2022), desarrollado por el equipo de Estudios Aplicados Antropología UC.



#### Influencia

Se le comunica a niños, niñas y adolescentes la manera en que se consideraron sus opiniones. Es relevante que se demuestre organizacionalmente la forma en que se escuchan e incorporan las opiniones de NNA emitidas a través de la participación.



#### Vínculos

Se le brinda relevancia a los vínculos y relaciones de confianza que se forman con NNA durante procesos participativos. En ese sentido, se prioriza la comunicación y actitudes deseables como la empatía, escucha activa, validación y respeto. Asimismo, se le provee información de calidad durante su participación y se asegura su comprensión durante todo el proceso.



#### Organización interna

Se procura mantener una baja rotación de las personas adultas que desarrollan instancias participativas, dada la relevancia de los vínculos de confianza que se establecen cuando se dispone del tiempo adecuado para el trabajo conjunto con NNA y se atienden sus necesidades específicas. Del mismo modo, la organización interna implica la disposición de recursos para realizar la actividad participativa, asegurar la participación de niños, niñas y adolescentes y generar un espacio agradable.

## Lineamientos específicos para primera y segunda infancia

Para el grupo de la primera y segunda infancia en contexto del sistema de protección, es necesario considerar adicionalmente tres lineamientos particulares, que responden a las características del rango etario. Estos son:

- Juego, movimiento y libre expresión.
- Observación y documentación.
- Afectividad y vínculos.



#### Juego, movimiento y libre expresión

La experiencia lúdica es un factor decisivo para generar instancias de participación, considerando la relevancia del juego en esta etapa del desarrollo. Se debe propiciar el dinamismo, el movimiento y la expresión libre de forma en que niños y niñas se involucren. Las personas adultas tienen el rol fundamental de habilitar escenarios lúdicos, abiertos y flexibles, donde niños y niñas puedan desplegar su agencia, tomar decisiones y comunicar sus ideas a través del cuerpo, la palabra, el juego y la creatividad.

## ¿Qué hacer en mi rol como persona adulta?

**Saber jugar:** Entra en la dinámica de juego sin posicionarse como un niño o niña más, debes mantener siempre el rol de persona adulta.

**Animar el juego:** Promueve, motiva y busca mantener el interés de niños y niñas, creando el ambiente adecuado para el desarrollo del juego.

**Enriquecer el juego:** Potencia todas sus posibilidades, considerando los límites de niños y niñas y los riesgos asociados.

**Regular el juego:** Presta atención al juego y regula el respeto a sus reglas, variando tu nivel de involucramiento en el espacio para dar lugar a la agencia de niños y niñas.

**Potenciar el ciclo de desarrollo:** Considera que cada etapa del ciclo de desarrollo hasta los 8 años contempla particularidades que niños y niñas pueden potenciar.

**\*Nota:** Si bien las actividades propuestas en este set no corresponden a juegos, es fundamental comprender su importancia y mantener una actitud lúdica.



### Observación y documentación

Se observan y documentan de manera escrita, visual y auditiva las formas de expresión propias de niños y niñas, tal como la expresión verbal (palabras u oraciones y sus intentos de formularlas) y no verbal (gestos faciales, lenguaje corporal, entre otros). Esta acción permite captar, entender y visibilizar las formas de participación de carácter individual y colectiva de menores de 8 años.

## ¿Qué hacer en mi rol como persona adulta?

**Registrar formas de expresión y comunicación:** Documenta la expresión verbal y no verbal de niños y niñas (lo que dicen en palabras, gestos faciales y corporales).

**Sistematizar lo observado:** Organiza la información registrada, para sacar conclusiones sobre la autonomía y participación de niños y niñas.

**Reconoce la participación y agencia en lo cotidiano:** Observa y registra acciones que demuestran la agencia de niños y niñas en su día a día, desde que expresen su opinión, gustos y deseos, hasta involucrarse y poner límites.

**Planificar acciones en torno al registro:** Delinea actividades, instancias o toma acción ante situaciones, a partir de los intereses y necesidades que has identificado en la observación y documentación de la participación de niños y niñas.

**\*Nota:** Para comprender en más en detalle cómo documentar, puedes revisar las recomendaciones disponibles en el anexo de este set.



### Afectividad y vínculos

En primera y segunda infancia, las relaciones que niños y niñas entablan con personas adultas son parte fundamental del conocimiento de su entorno, contribuyendo a un desarrollo socioemocional seguro, por lo que este factor adquiere un sentido habilitador de su agencia. Es relevante construir de manera consciente, voluntaria y sistemática un entorno protector y cálido emocionalmente para el desarrollo de instancias participativas con primera y segunda infancia.

### ¿Qué hacer en mi rol como persona adulta?

**Crear un ambiente acogedor:** Promueve la conformación de entornos protectores y cálidos emocionalmente.

**Generar vínculos significativos:** Desarrolla relaciones seguras y de confianza con niños y niñas, brindándole primacía a los afectos. En especial en primera infancia, es importante la presencia de personas adultas referentes para el desarrollo de instancias participativas.

**Conocer al niño o niña:** Aprende a reconocer las expresiones corporales, gustos y preferencias, así como los límites y acciones habituales de niños y niñas, para comprender la manera en que experimentan y manifiestan sus emociones. Lo anterior permite visibilizarlas y brindarles espacio.

**Anticipar cambios:** Informa a niños y niñas los cambios que van a haber en sus entornos, actividades y rutinas, con el apoyo de frases y una comunicación visual-gestual clara. Esto es necesario tanto en situaciones cotidianas, tales como cambio de pañales o limpiarles la nariz, como en instancias participativas.

**Mirar a los ojos:** Intenciona el contacto visual con el niño o niña, para construir confianza y una comunicación visual-gestual significativa.

**Promover la autonomía progresiva:** Respeta el ritmo de desarrollo de cada niño o niña, de acuerdo a su agencia, las condiciones de su entorno y sus características personales.

**Impulsar el ejercicio participativo:** Habilita al niño o niña a tomar decisiones en su día a día, evitando asumir sus preferencias y, en su lugar, priorizando la formulación de preguntas que les permitan ejercer su autonomía, ya sea a través de gestos o expresiones verbales

## 4. Metodología del Set de Herramientas

La batería de actividades que se incluyen en este set de herramientas se sustenta en los resultados del “Estudio sobre mecanismos de participación colectivos e individuales para niños y niñas en la primera y segunda infancia que son parte del Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia”.

Con el objetivo de resguardar la claridad y precisión de la información, el contenido se organiza según rango etario, ejes transversales y tipo de mecanismo de participación. Estos ámbitos clave se detallan a continuación:

### Rango etario

Las instancias participativas propuestas distinguen entre primera infancia (entre 0 y 3 años) y segunda infancia (entre 4 y 8 años), dado que esta etapa constitutiva del ser humano presenta hitos de desarrollo, conductas y efectos específicos para cada rango etario. Para visibilizar la diversidad y resaltar la singularidad de las etapas de la niñez, se optó por categorizar las actividades en estos dos rangos.

### Ejes transversales

Las actividades de este set están categorizadas en tres ejes transversales<sup>2</sup> que abordan aspectos esenciales para el desarrollo personal y social de niños y niñas, los cuales se vinculan estrechamente con la participación:



**Corporalidad y Movimiento:** Se centra en el desarrollo armónico de la corporalidad y el movimiento de niños y niñas a través de la articulación de factores neurológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales.

El foco es que menores de 8 años aprendan a valorar su cuerpo y sus capacidades, explorar sus habilidades motrices, desarrollar autonomía en el movimiento, ampliar su pensamiento, satisfacer su curiosidad, fortalecer su identidad, resolver desafíos prácticos y expresar su creatividad, integrando aspectos sensoriales, emocionales y cognitivos.

El rol de las personas adultas es fundamental para crear ambientes que estimulen la exploración activa y segura, respetando las necesidades, ofreciendo oportunidades, proporcionando recursos y diseñando actividades que fomenten el bienestar y la apreciación del cuerpo como un medio para interactuar con el mundo.

---

<sup>2</sup> Es posible que una actividad participativa contribuya a más de un eje transversal; estos no son excluyentes. Para efectos de este set, cada actividad propuesta se enfoca en uno de los tres ejes.



**Convivencia y Ciudadanía:** Se enfoca en el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos que permitan a niños y niñas convivir pacíficamente, tomar decisiones por el bien común y formar un sentido de pertenencia a una comunidad inclusiva basada en los derechos humanos. Por ello, se fomenta el respeto, colaboración y participación, que sientan las bases para valores como la empatía, la solidaridad y la justicia.

El rol de las personas adultas es esencial para modelar prácticas democráticas y colaborativas donde prime la expresión y diálogo, generando ambientes de aprendizaje que favorezcan la participación activa y respetuosa en actividades grupales.



**Identidad y Autonomía:** Promueve que niños y niñas desarrollen una conciencia sobre sí mismos, construyendo una identidad positiva y adquiriendo progresivamente su autonomía. Se basa en el desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos para interactuar con su entorno y alcanzar metas de manera independiente, para lo cual es indispensable el lenguaje verbal y los vínculos afectivos con personas adultas significativas.

En este eje, las personas adultas juegan un rol clave al crear ambientes de aprendizaje en los que niños y niñas se sientan seguros, respetados y valorados, como también al fomentar interacciones sensibles, estables y afectivas que respetan las características y decisiones de niños y niñas en actividades cotidianas y de juego.

A partir de estas experiencias, niños y niñas se alfabetizan emocionalmente, aprenden a tolerar la frustración y a autorregularse, comprenden el autocuidado, toman decisiones, aprecian los resultados y desarrollan hábitos saludables.

Estos ejes se rescatan y alinean a las Bases Curriculares de Educación Parvularia (Ministerio de Educación, 2018), pues “potencian la activa participación de niñas y niños en su propio desarrollo, fortaleciendo su capacidad para mirarse a sí mismos y establecer vínculos positivos y de respeto con los demás” (p. 46).

## Mecanismos de participación

El Plan Nacional de Participación de Niños, Niñas, Adolescentes y sus Familias del Servicio, que se renueva anualmente, establece que los mecanismos de participación son “procedimientos idóneos, formales y permanentes destinados a recabar periódicamente la opinión de los niños, niñas y adolescentes sujetos de atención del Servicio y de sus familias” (Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, 2024, p. 10). En esta línea, los mecanismos individuales “son instancias permanentes por medio de las cuales el Servicio puede recabar opiniones y solicitudes de niños, niñas y adolescentes y sus familias” (Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, s.f.a); mientras que los mecanismos colectivos “son instancias de funcionamiento periódico que permiten recabar opiniones y asegurar la instalación de espacios de diálogo, en las que niños, niñas, adolescentes y sus familias pueden formar parte” (Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, s.f.b).

Dadas las particularidades que adquiere la participación de niños y niñas de primera y segunda infancia en el contexto del sistema de protección, para efectos del set de herramientas, se propone comprender cada mecanismo de la siguiente forma:

- **Mecanismos individuales:** Instancias continuas y adaptativas, diseñadas para garantizar que cada niño o niña pueda expresar sus opiniones, necesidades y experiencias de manera segura, respetuosa y adecuada a su etapa de desarrollo.

Consideran estrategias lúdicas, observación de comportamientos, y documentación activa de las interacciones cotidianas, para permitir que las expresiones verbales y no verbales, el juego y los vínculos afectivos sean reconocidos como formas legítimas de participación.

El rol de las personas adultas es esencial para habilitar la participación, creando espacios sensibles y contenedores donde cada niño o niña pueda ejercer su agencia progresiva de manera personalizada y con retroalimentación continua.

- **Mecanismos colectivos:** Instancias diseñadas para fomentar el intercambio de ideas, emociones y percepciones en contextos grupales, a través del juego, el movimiento y la interacción afectiva.

Promueven la construcción de vínculos entre pares, familias y personas adultas, mediante metodologías que facilitan la libre expresión y el respeto por las decisiones colectivas.

Además, generan espacios seguros, accesibles y emocionalmente adecuados, integrando la observación y documentación para identificar patrones de participación y valorar la agencia individual y grupal de niños y niñas.

El rol de las personas adultas es esencial para facilitar la participación, asegurando que la interacción colectiva sea inclusiva, respetuosa y orientada a fortalecer la identidad, autonomía y ciudadanía desde edades tempranas.







---





<sup>3</sup> Es posible que en primera infancia las instancias colectivas no necesariamente impliquen metas comunes en el grupo, sino que tengan que ver con compartir espacios colectivos e interactuar con sus pares y personas adultas.

## 5. Actividades

Se han preparado las siguientes actividades para que las personas adultas que tienen contacto directo con niños y niñas de primera y segunda infancia, que son parte del Servicio de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, puedan promover su participación por medio de instancias lúdicas y seguras.

Cada actividad está explicada en una ficha que detalla sus objetivos, preparación e implementación, considerando materiales necesarios, el rol que deben cumplir las personas adultas en la actividad y orientaciones para la observación y documentación de la misma.

<b>Primera infancia (0 a 3 años)</b>  <b>Para trabajar la participación con un niño o niña de manera individual, revisa las siguientes actividades:</b>		<b>Corporalidad y movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequeños Exploradores</li> <li>• Circuito de obstáculos</li> </ul>
		<b>Convivencia y ciudadanía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta Cuentos</li> <li>• Marionetas</li> </ul>
		<b>Identidad y autonomía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Esa persona soy yo!</li> <li>• Libro de vida</li> </ul>
<b>Primera infancia (0 a 3 años)</b>  <b>Para trabajar la participación con niños o niñas de manera grupal, revisa las siguientes actividades:</b>		<b>Corporalidad y movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globito viajero</li> <li>• Siguiendo caminos</li> </ul>
		<b>Convivencia y ciudadanía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorando caminos</li> <li>• Buscando tesoros</li> </ul>
		<b>Identidad y autonomía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconociendo nuestras emociones</li> <li>• Arte en conjunto</li> </ul>

<p>Segunda infancia (4 a 8 años)</p> <p>Para trabajar la participación con un niño o niña de manera individual, revisa las siguientes actividades:</p>		<p><b>Corporalidad y movimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me conozco y me cuido</li> <li>• Bailemos</li> </ul>
		<p><b>Convivencia y ciudadanía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generando escenas</li> <li>• Encuesta</li> </ul>
		<p><b>Identidad y autonomía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Yo decido!</li> <li>• Libro de vida</li> </ul>
<p>Segunda infancia (4 a 8 años)</p> <p>Para trabajar la participación con niños o niñas de manera grupal, revisa las siguientes actividades:</p>		<p><b>Corporalidad y movimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinta en cámara lenta</li> <li>• El zoológico</li> </ul>
		<p><b>Convivencia y ciudadanía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelar la fruta</li> <li>• 6 sombreros para pensar</li> </ul>
		<p><b>Identidad y autonomía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máscaras</li> <li>• Vamos al cumpleaños</li> </ul>

Estas fichas son una base para la implementación de las actividades. En cada caso, es fundamental que consideres el contexto, comprendiendo que pueden ser necesarios ajustes razonables y distintos niveles de apoyo de parte de las personas adultas a cargo. Estas adaptaciones dependerán de las particularidades del grupo o de cada niño o niña, tanto personales como situacionales.



# Primera infancia



**Actividades individuales**

## Primera Infancia

Actividad individual

# PEQUEÑOS

# EXPLORADORES



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**30-45 minutos**



Eje  
**Corporalidad y movimiento**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio y habilitado para estar en el suelo**



Rango etario  
**Foco en 1 a 3 años**

### ¿En qué consiste la actividad?

El niño o niña explora libremente objetos y contenedores dispuestos en el espacio, realizando acciones como apilar y agrupar. Al finalizar, clasifica los objetos en bolsas, con la guía directa de una persona adulta.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar la exploración y curiosidad de niños y niñas por su entorno, favoreciendo el descubrimiento de relaciones espaciales y corporales en el juego.

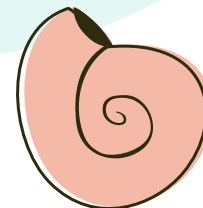
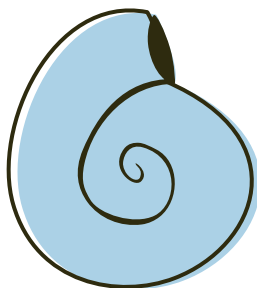
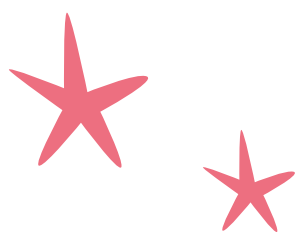
### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que cada participante tome decisiones respecto a las diversas formas en que interactúa con las materialidades disponibles en el entorno.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- **Objetos de tipos distintos (15 unidades de cada tipo de objeto).**
- **4 contenedores sólidos (cestas, cajas).**
- **Bolsas de tela para clasificar los objetos (de acuerdo a la cantidad de tipos de objetos distintos disponibles).**



### Debes tener en cuenta

Es importante que los objetos sean seguros y limpios, sin bordes peligrosos y no representen un riesgo de asfixia para el niño o niña. Los objetos deben tener diversas texturas, colores, pesos, formas, olores y sonidos.

Al repetir esta actividad, se sugiere cambiar los tipos de objetos seleccionados.

### ESPACIO

Área amplia, acogedora y apta para movimiento en el suelo.

Crear un ambiente tranquilo y cómodo, libre de distracciones y elementos peligrosos.

### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Preparar los materiales, organizar el espacio, observar sin intervenir directamente durante la exploración y guiar verbalmente la clasificación de objetos al final de la actividad.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Registrar las observaciones del comportamiento e interacción del niño o niña.
- Adaptar la selección de materiales según sus intereses y características.

1  
paso

#### Preparación de la actividad (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Selecciona 4 tipos de objetos (por ejemplo, conchas, cintas, trozos de manguera y bloques de madera). Selecciona 15 unidades de cada tipo (por ejemplo, 15 conchas, 15 cintas, 15 trozos de manguera y 15 bloques de madera). Distribúyelos en el suelo, colocando un contenedor en cada esquina.

Si es que repites esta actividad con el mismo niño o niña, selecciona otros 4 tipos de objetos que sean novedosos.

Verifica que ningún objeto sea peligroso y que el lugar sea apto para trabajar en el suelo.

2  
paso

#### Introducción (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Acompaña al niño o niña al espacio preparado, explícale que puede explorar los objetos como deseen. Usa un lenguaje sencillo y cálido para motivarle a interactuar con los materiales.

3  
paso

#### Exploración autónoma (Tiempo sugerido: 15 minutos)

Siéntate en una silla cercana desde donde puedas observar. Presta atención a la manera en que el niño o niña explora los materiales, combina objetos y utiliza los contenedores.

Permite que el niño o niña explore autónomamente sin intervenir de forma directa en sus acciones y siguiendo su iniciativa. Esto quiere decir que, si el niño o niña manipula detenidamente un objeto, es importante darle espacio para hacerlo a su manera; y si te lo muestra o lo quiere compartir contigo, debes estar disponible para participar con él o ella.

También debes prestar atención a posibles riesgos de seguridad e intervenir si es necesario.

Se propone que te sitúes desde una silla para marcar una distancia de lo que realiza el niño o niña y pueda explorar autónomamente. De todas formas, también podrías ubicarte a su misma altura para que puedas acompañarle, de acuerdo con su nivel de independencia al moverse.

4  
paso

#### Clasificación de los materiales (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Una vez finalizada la exploración, entrega al niño o niña una bolsa correspondiente a cada tipo de objeto. Guía verbalmente la clasificación con frases claras como: *"Mira, las conchas van aquí"* o *"Busca los tubos y tráelos a esta bolsa"*. Motívalos a colaborar y cuidar los materiales.

Este paso no es sólo para ordenar los materiales, es parte importante de la actividad. No apures al niño o niña, y permite que tome el tiempo que necesite para categorizar los objetos.

Una opción para adaptar esta actividad es que des la oportunidad al niño o niña de que decida otros criterios de clasificación y conversar por qué lo hizo de esa manera.

Aprovecha este momento para revisar el estado de los objetos.

**5**  
paso

**Cierre** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Una vez clasificados los objetos, felicita al niño o niña por su participación. Recuérdale lo que hicieron durante la actividad, destacando su curiosidad y colaboración.

## Recuerda

- Verifica que los objetos sean seguros para el rango etario (sin piezas pequeñas o bordes peligrosos).
- Mantén un ambiente tranquilo, respetando los ritmos de cada niño o niña.
- Presta atención a las señales no verbales de los participantes y adapta tu guía en función de sus necesidades.
- Evita entregar indicaciones directas que limiten la creatividad del niño o niña en la exploración.
- Puedes desarrollar esta actividad con un niño o niña de entre 6 a 11 meses, implementando adaptaciones adecuadas. Para ello, en vez de disponer los objetos en el suelo, debes mezclarlos y ubicarlos en un contenedor, presentárselos uno por uno, y luego permitir una exploración libre de los objetos.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


### ¿Qué observar durante la actividad?

- La manera en que el niño o niña usa su cuerpo para explorar los objetos (manos, pies, desplazamientos).
- Su nivel de concentración y experimentación con diferentes materiales.
- Expresiones de satisfacción, sorpresa o frustración durante la exploración.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Toma nota sobre los movimientos y formas de exploración del niño o niña.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) sobre los momentos en que manipula diferentes objetos.

## Checklist

ACCIONES	
Organicé un espacio seguro y adecuado para la exploración.	
Seleccioné una variedad de objetos con diferentes texturas, pesos y formas.	
Presenté los materiales sin instrucciones específicas, fomentando la autonomía.	
Observé desde una silla permitiendo que el niño o niña guiara su exploración.	
Supervisé la seguridad del niño o niña durante la actividad.	
Orienté la clasificación con frases claras y motivé la participación activa.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Primera Infancia

Actividad individual

# CIRCUITO

# DE OBSTÁCULOS



Tipo de actividad  
**Actividad individual<sup>1</sup>**



Duración  
**20-30 minutos**



Eje  
**Corporalidad y movimiento**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio**



Rango etario  
**Primera infancia**

### ¿En qué consiste la actividad?

La actividad invita a moverse libremente a través de un circuito diseñado con objetos cotidianos, fomentando la exploración de sus capacidades motoras y promoviendo la confianza en su cuerpo en un ambiente seguro y estimulante.

### ¿Qué busca la actividad?

Promover la exploración corporal, el perfeccionamiento de habilidades motrices y el desarrollo de la autonomía en el movimiento.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que el niño o niña explore sus movimientos y decida la manera de abordar el circuito según sus capacidades. Esto refuerza su autonomía, confianza corporal y conexión con su entorno, volviéndoles protagonistas de su experiencia motriz.

<sup>1</sup> Esta actividad también podría realizarse de manera grupal.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- **Objetos disponibles en espacio (sillas, mesas, bloques, colchonetas).**
- **Cinta adhesiva para marcar el recorrido.**

### ESPACIO

Área amplia, segura y despejada, con superficie de suelo acolchado o alfombra que favorezca la estabilidad.

Verificar que no haya elementos peligrosos en el espacio. Si se realiza al aire libre, se recomienda utilizar bloqueador y gorros protectores para el sol.

### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Diseñar el circuito, guiar y supervisar la actividad, adaptándose a las necesidades individuales del niño o niña, motivándole y reforzando su confianza.



### Debes tener en cuenta

Es importante verificar que los objetos sean estables y adecuados para la edad del niño o niña.



## ¿Qué otras acciones debes considerar?

- **Observar y responder a los intentos comunicativos del niño o niña, sean verbales o gestuales.**
- **Ajustar el circuito y los movimientos de acuerdo a las señales de interés o cansancio del niño o niña.**

1  
paso

## Preparación (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Diseña un recorrido en el suelo con cinta adhesiva, incluyendo líneas rectas y curvas. Luego, coloca obstáculos, como colchonetas, sillas o túneles.

Verifica que los objetos sean estables y seguros. El circuito debe ser adecuado a la edad y nivel motriz del niño o niña.

2  
paso

## Explicación (Tiempo sugerido: 3 minutos)

Invita al niño o niña a recorrer el circuito, mostrándole movimientos posibles, por ejemplo, gatear bajo una mesa o saltar sobre una colchoneta.

Recuerda que es decisión del niño o niña la forma en que recorrerá el circuito, pero puedes sugerir o ejemplificar algunos movimientos.

Usa frases motivadoras como: "*¿Cómo crees que podrías pasar por aquí?*", para incentivar la autonomía en su exploración.

3  
paso

## Recorriendo el circuito (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Supervisa el desplazamiento libre del niño o niña mientras avanza por el circuito, destacando verbalmente su esfuerzo y logros.

Adapta los obstáculos si es que es necesario.

Asegúrate de que el niño o niña tenga libertad para moverse sin sentir presión. Observa si necesita ayuda sin intervenir de inmediato.

Si el niño o niña pierde interés, puedes mantener su motivación modificando algunos elementos o agregando una variación en el recorrido.

4  
paso

## Cierre (Tiempo sugerido: 2 minutos)

Finaliza la actividad reconociendo sus logros con frases como: "*¡Lo hiciste increíble! ¿Cómo te sentiste recorriendo el circuito?*".

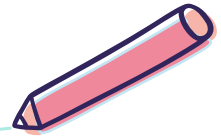
Si el niño o niña lo desea, permite que repita el circuito para seguir explorando su cuerpo y movimiento.

### Recuerda



- Supervisa continuamente la actividad, para garantizar la seguridad del niño o niña en cada etapa del circuito.
- Observa y valida los movimientos y logros del niño o niña, reforzándolos con comentarios positivos.
- Adapta la dificultad del circuito según las capacidades individuales del niño o niña participante.

### ¿Cómo puedo documentar esta actividad?



#### ¿Qué observar durante la actividad?

- La manera en que el niño o niña explora y recorre el circuito.
- Las señales de disfrute, interés o cansancio.
- Las interacciones gestuales o verbales con la persona adulta durante el recorrido.

#### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Toma nota sobre las estrategias utilizadas por el niño o niña para superar los obstáculos.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) para evaluar el progreso motriz.

### Checklist



ACCIONES	
Organicé el espacio asegurando que estuviera libre de riesgos.	
Preparé un circuito seguro y variado con cinta adhesiva y objetos del espacio cotidiano.	
Introduje la actividad explicando de manera clara y precisa el recorrido.	
Supervisé y apoyé al niño o niña durante el circuito.	
Adapté el circuito según las señales de interés o cansancio.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Primera Infancia

Actividad individual

# CUENTA

# CUENTOS



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**15-30 minutos**



Eje  
**Convivencia y ciudadanía**



Espacio recomendado  
**Lugar cómodo y tranquilo**



Rango etario  
**Foco en 2-3 años**

### ¿En qué consiste la actividad?

El niño o niña escucha un cuento narrado por una persona adulta, acompañado de elementos visuales como títeres o ilustraciones.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar el disfrute de la literatura y la capacidad de escucha, comprensión y expresión verbal. Además, promueve valores de respeto, convivencia pacífica y empatía.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Incentiva el uso de cuentos que abordan temas de convivencia con personas del entorno del niño o niña, lo que es fundamental para promover una participación activa.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- Libros ilustrados, cuentos con lenguaje sencillo.

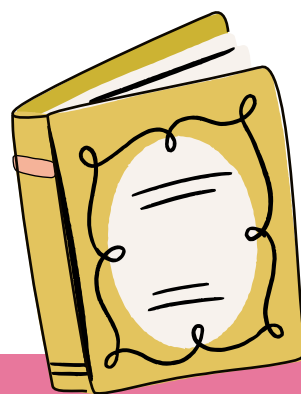
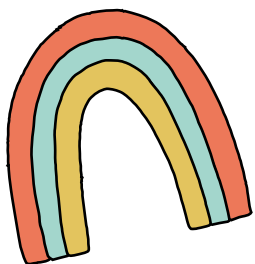
### ESPACIO

Un área tranquila y acogedora con cojines o una alfombra donde el niño o niña pueda concentrarse en la narración.

Reducir distracciones externas y crear un ambiente que invite a la calma y la atención.

### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Narrar el cuento con entusiasmo, utilizar gestos y cambios de voz para captar la atención del niño o niña, y guiar la reflexión sobre la historia relatada.



### Debes tener en cuenta

Es clave elegir relatos adecuados a la edad del niño o niña, con historias que fomenten valores positivos.

Contar con elementos, como títeres o peluches, que acompañen el relato puede ser un aporte para la comprensión del cuento.

## ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Seleccionar un cuento que refleje temas como el respeto por las diferencias, amistad, emociones o trabajo en equipo.
- Incorporar otros textos, como poemas, adivinanzas o trabalenguas.



1  
paso

#### **Invitación** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Crea un ambiente acogedor para la narración, e invita al niño o niña a sentarse para compartir un cuento. Si es posible, bríndale distintas opciones de cuento, en base a los valores que quieres incentivar, y permítele escoger el que más le interese.

Recuerda que el espacio debe ser cómodo, y cuida que el niño o niña se sienta seguro y dispuesto a escuchar.

No todos los niños y niñas de este rango etario van a tener la capacidad de escoger un cuento, dependerá de su nivel de expresión verbal.

2  
paso

#### **Narración** (Tiempo sugerido: 20 minutos)

Una vez seleccionado el cuento, comienza mostrando la portada y preguntándole al niño o niña: *“¿De qué crees que se tratará el cuento? ¿por qué?”*.

Cuando comiences a leerlo, utiliza una entonación variada, gestos expresivos y pausas estratégicas para generar interés. Puedes introducir preguntas como: *“¿Qué crees que pasará ahora?”* o *“¿Cómo crees que se siente este personaje?”*, para involucrarle en la lectura.

Recuerda que a esta edad hay distintos niveles de expresión verbal. Si es que el niño o niña no es capaz de decir en palabras su respuesta a alguna de las preguntas, no lo presiones. Puedes adaptar la pregunta, por ejemplo, a *“Si a ti te pasara algo así, ¿qué caras pondrías?”*.

Si escogen leer trabalenguas o adivinanzas, debes hacer participe al niño o niña invitándole a repetir el trabalenguas o adivinar, siempre recordando brindarle el tiempo que necesite y felicitando sus intentos.

3  
paso

#### **Reflexión y cierre** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Una vez que hayan terminado la lectura, conversen sobre el cuento, empleando preguntas sobre los valores presentes en el relato.

Cierra la actividad reforzando el aprendizaje, por ejemplo: *“Hoy aprendimos sobre la importancia de escuchar a las demás personas”*. Ajusta lo que digas según la enseñanza en la que se enfocó la reflexión.

Recuerda escuchar activamente las respuestas y reforzar la importancia de los valores mencionados.

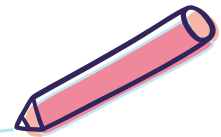
Es posible que niños o niñas más pequeños no tengan suficientemente desarrollada la expresión verbal para generar una reflexión en conjunto. En ese caso, puedes cerrar directamente reforzando el aprendizaje.

### Recuerda



- Adapta la historia y el ritmo de la narración al nivel de atención del niño o niña.
- Crea un ambiente en el que el niño o niña se sienta libre de opinar y expresar emociones.
- Usar lenguaje claro y cercano para facilitar la comprensión del relato.
- No todos los niños y niñas tienen el mismo desarrollo de la expresión verbal, considéralo al momento de interactuar.

### ¿Cómo puedo documentar esta actividad?



#### ¿Qué observar durante la actividad?

- Reacciones del niño o niña ante la historia (gestos, expresiones, emociones).
- Nivel de participación en el diálogo posterior a la lectura del cuento.
- Comentarios que reflejen comprensión y apropiación de los valores abordados.

#### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra frases o palabras clave que el niño o niña haya mencionado sobre la historia.
- Toma nota sobre los tipos de cuentos que generan mayor interés en el niño o niña y los valores con los que logra mayor conexión.

### Checklist



ACCIONES	
Seleccioné un cuento adecuado a la edad y a los valores que quiero trabajar.	
Organicé un espacio tranquilo y acogedor para la narración.	
Narré el cuento con entonación y expresividad para captar la atención.	
Hice preguntas abiertas para estimular la reflexión del niño o niña.	
Observé sus reacciones y reforcé positivamente sus aportes.	
Finalicé la actividad con un mensaje que resume el aprendizaje del cuento.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Primera Infancia

Actividad individual

# MARIONETAS



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**15-25 minutos**



Eje  
**Convivencia y ciudadanía**



Espacio recomendado  
**Lugar cómodo y tranquilo**



Rango etario  
**Primera infancia**

## ¿En qué consiste la actividad?

El niño o niña interactúa con una marioneta que narra situaciones relacionadas con la convivencia cotidiana. Dependiendo de su edad y nivel de desarrollo, puede observar o participar activamente en la construcción de la historia.

## ¿Qué busca la actividad?

Modelar formas de comunicación respetuosa a través del juego, al mismo tiempo que favorece el desarrollo de la empatía y el afecto hacia los demás.

## ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que el niño o niña sea protagonista al interactuar directamente con el títere, expresando sus pensamientos y emociones. Además, fomenta la identificación con valores de convivencia afectuosa, brindándole un espacio seguro para explorar y practicar actitudes de respeto y cuidado hacia los demás.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- Marionetas o títeres de mano.
- Accesorios para contextualizar la historia (pequeños objetos, telas).

### ESPACIO

Área tranquila donde el niño o niña pueda concentrarse en la interacción con el títere.

Evitar distracciones para facilitar la inmersión en la historia.

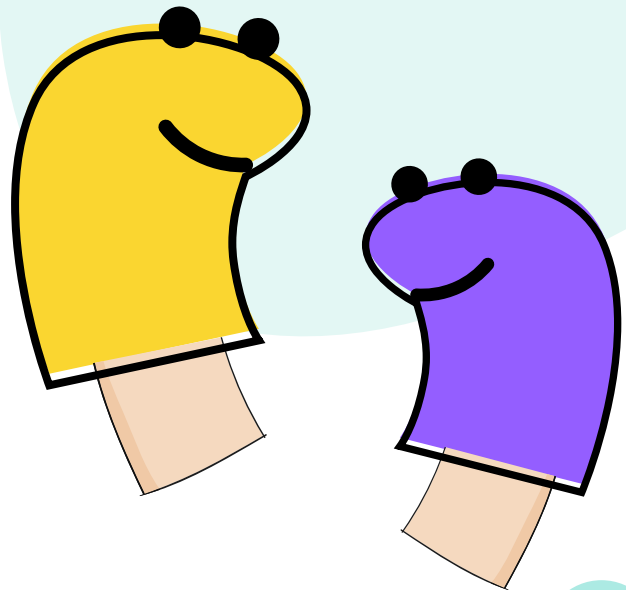
### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Darle voz a la marioneta para modelar situaciones de convivencia positiva, motivando la participación del niño o niña sin presionarlo.



### Debes tener en cuenta

Es clave elegir marionetas llamativas y accesibles para la edad del niño o niña.



## ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Adaptar el nivel de participación según la edad y el desarrollo del niño o niña.
- Variar la historia según sus intereses y respuestas espontáneas.



1  
paso

### Invitación (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Invita al niño o niña a jugar con marionetas. Pueden sentarse en un lugar cómodo. Debes tener disponibles varios títeres y, opcionalmente, objetos que puedan complementar la historia.

Asegura que el niño o niña sienta curiosidad y quiera interactuar con el títere.

2  
paso

### Representación de situaciones (Tiempo sugerido: 15 minutos)

Introduce una situación con los títeres. Para esto, puedes utilizar solamente una marioneta con la que cuentes una historia, o puedes usar dos que interactúen entre sí (puedes ver ejemplos de situaciones en el anexo de esta ficha).

Dependiendo de cada niño o niña, la actividad puede funcionar bajo dos modalidades: narrativa (solo tú interpretas la situación y el niño o niña participa comentando o reaccionando) o colaborativa (el niño o niña participa con un títere).

Estas modalidades no son excluyentes, ya que puede ser que al inicio estés narrando y el niño o niña solo esté escuchando y que luego este quiera integrarse a la interacción con los títeres.

Durante la actividad, puedes invitar al niño o niña preguntando: *“¿Quieres usar un títere tú también?”*, para que pueda integrarse a la historia. Dependiendo de la situación que estés narrando, puede ser que le entregues uno de tus títeres o que use un títere nuevo.

También puedes realizar preguntas abiertas como: *“¿Qué crees que debería hacer el personaje ahora?”* o *“¿Cómo te sentirías si te pasa algo así?”*.

Al momento de escoger el tema, opta por los que sean cotidianos y cercanos a la experiencia del niño o niña.

Recuerda que, cuando narres una historia o dialogues a través del títere, estás interpretando a uno o más personajes, por lo que es recomendable hacer variaciones en la voz y las expresiones.

Además de la marioneta que estás usando, debes tener a mano otras para que el niño o niña pueda participar también.

Es posible que no todos los niños o niñas tengan suficientemente desarrollada la expresión verbal para participar de manera activa en la representación o que no quiera hacerlo. Es importante respetar esto y no forzarlos.

Permite que el niño o niña exprese sus ideas libremente sin corregir sus respuestas.

Si es que la historia se aleja de lo que habías planificado inicialmente está bien, puede desarrollarse según los intereses de cada niño o niña. Es importante que vayas guiando la interacción para que lo que aborden en la representación sea acorde a los valores que se quiere trabajar.

3  
paso

### Cierre (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Para finalizar, puedes hacer una reflexión breve respecto a lo que aprendieron con la representación.

Si el niño o niña lo desea, puede intervenir en esta reflexión o también puede decidir representar otra situación y seguir con la actividad.

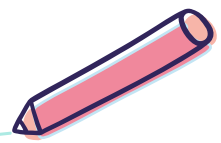
Refuerza positivamente la experiencia y las ideas compartidas por el niño o niña.

### Recuerda



- Observa el nivel de interés del niño o niña y adaptar la historia en consecuencia.
- Evita forzar la interacción con el títere, permitiendo que el niño o niña explore a su ritmo.
- Usa un tono amable y cercano que fomente un ambiente seguro y acogedor.

### ¿Cómo puedo documentar esta actividad?



#### ¿Qué observar durante la actividad?

- Expresiones del niño o niña ante la marioneta (curiosidad, sorpresa, diversión).
- Nivel de participación: ¿Se anima a responder? ¿Intenta manipular la marioneta?
- Temas o valores con los que se identifica más (amistad, ayuda, compartir, etc.).

#### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra frases o gestos clave del niño o niña durante la historia.
- Toma nota sobre los temas que al niño o niña le generan mayor conexión e interés.

### Checklist



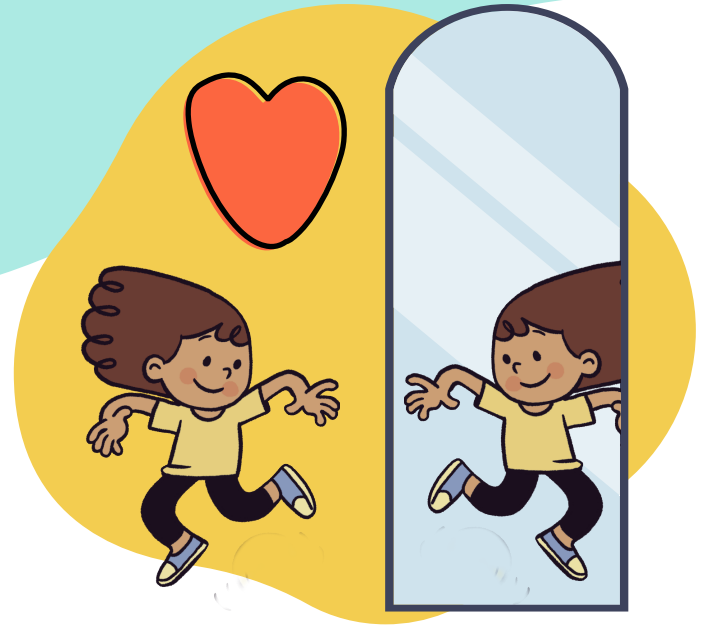
ACCIONES	
Seleccioné marionetas llamativas y accesibles para la edad del niño o niña.	
Organicé un espacio tranquilo y sin distracciones.	
Introduje la historia con situaciones relacionadas con temas de convivencia cotidiana.	
Hice preguntas abiertas para motivar la participación del niño o niña y le invité a participar si es que quería.	
Observé y reforcé positivamente sus respuestas y reacciones.	
Finalicé con una reflexión sobre lo que aprendimos en la actividad.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Primera Infancia

Actividad individual

# ESA PERSONA

# SOY YO



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**15-25 minutos**



Eje  
**Identidad y autonomía**



Espacio recomendado  
**Lugar cómodo y tranquilo**



Rango etario  
**Foco en 2-3 años**

### ¿En qué consiste la actividad?

El niño o niña se ubica frente a un espejo de cuerpo completo y, acompañado de una persona adulta, explora su reflejo, identifica partes de su cuerpo y asocia su imagen con su nombre. Se refuerza su autoidentificación a través del lenguaje, la observación y la interacción.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar el reconocimiento de la propia identidad y el sentido de autonomía. También desarrollar el lenguaje y la asociación entre imagen y autoconcepto.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Promueve la participación activa al permitir que el niño o niña explore su imagen y exprese verbal o gestualmente su identidad. Además, refuerza su autonomía al reconocerse como un individuo único y al ser protagonista de su proceso de autoexploración.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- **Espejo o superficie espejada de cuerpo completo.**
- **Alfombra o colchoneta.**

### ESPACIO

**Área tranquila y bien iluminada donde el niño o niña pueda moverse con libertad.**

Evitar distracciones externas para facilitar la concentración en la actividad.

### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

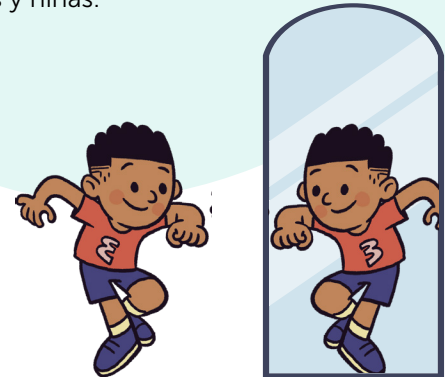
Guiar y reforzar el reconocimiento del niño o niña, utilizando lenguaje claro y motivador, sin apresurar su exploración.



### Debes tener en cuenta

Es fundamental que el espejo esté en buenas condiciones, no tenga bordes filosos ni riesgos de caída. Además, se debe poner la alfombra o colchoneta frente al espejo.

Si es que no tienes disponible un espejo de cuerpo completo, puedes utilizar uno más pequeño o cualquier superficie que genere reflejo y que sea segura para el trabajo con niños y niñas.



## ¿Qué otras acciones debes considerar?

- **Adaptar la actividad al nivel de desarrollo del niño o niña.**
- **Introducir variantes, como la identificación de emociones en el espejo. Para ello, es recomendable apoyarse de láminas con dibujos que representen distintas emociones.**

**1**  
paso

### Invitación (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Invita al niño o niña a ubicarse frente al espejo para hacer una actividad. Antes de desarrollar la actividad, debes ubicar el espejo frente a una alfombra o colchoneta, de manera que el niño o niña no pierda el equilibrio si está de pie.

Verifica que el espejo esté estable y colocado a una altura accesible para que el niño o niña pueda verse de cuerpo completo. Es posible que debas tomarlo en brazos para esto.

2  
paso

## Exploración (Tiempo sugerido: 15 minutos)

Invita al niño o niña a observarse y pregúntale: *“¿Quién está aquí? ¿A quién ves?”*.

Debes estimular siempre a que el niño o niña asocie su imagen con su nombre, se identifique a sí mismo y a que intente repetir su nombre.

Puedes realizar el mismo juego mostrando las partes del cuerpo más reconocidas por niños y niñas (cabeza, ojos, boca, nariz, manos), utilizando preguntas como: *“¿Dónde está tu nariz? ¿Puedes tocarla?”*.

También puedes introducir variaciones como hacer gestos frente al espejo (sonreír, fruncir el ceño, sacar la lengua).

Puedes utilizar su nombre para reforzar la identidad: *“¡Ahí está [nombre]! ¿Te puedes ver?”*. También puedes conversar respecto a tu presencia en el espejo: *“¿Con quién está [nombre]? Está con [tu nombre]!”*.

Si es necesario, puedes ejemplificar las acciones.

Siempre es importante reconocer cada intento o logro de niñas y niños por tratar de expresarse, ya sea verbal o corporalmente.

3  
paso

## Cierre (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Para finalizar, conversa con el niño o niña sobre su imagen reflejada: *“¿Cómo te sientes cuando te ves en el espejo?”*.

Es posible que un niño o niña no necesariamente sea capaz de verbalizar una pregunta de este tipo. En ese caso, puedes simplificar el diálogo preguntando si le gustó o no la actividad, o compartiendo tu propia percepción con él o ella.

## Recuerda

- Debes involucrarte en el juego con el niño o niña, observando con atención a sus intentos comunicativos, sean gestuales o verbales.
- Llama al niño o niña por su nombre, utilizando un lenguaje claro y preciso.
- Presta atención a las señales de aburrimiento y pérdida de interés en el juego.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


### ¿Qué observar durante la actividad?

- Reacciones del niño o niña al verse en el espejo (curiosidad, sorpresa, diversión).
- Interacción con su imagen y nivel de identificación corporal.
- Uso del lenguaje y la comunicación no verbal para expresar reconocimiento.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra frases o gestos del niño o niña que indiquen autoidentificación.
- Toma nota sobre el interés del niño o niña en la actividad y los avances observados.

## Checklist

ACCIONES	
Utilicé un espejo seguro y adecuado para la actividad.	
Organicé un espacio tranquilo y sin distracciones.	
Introduje la actividad con preguntas motivadoras.	
Reforcé positivamente el auto-reconocimiento del niño o niña.	
Permití al niño o niña explorar su reflejo sin presionar sus tiempos.	
Cerré la actividad con una reflexión positiva sobre su identidad.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Primera Infancia

Actividad individual



# LIBRO DE VIDA:

# PRIMEROS MIL DÍAS



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**20 minutos por sesión**



Eje  
**Identidad y autonomía**



Espacio recomendado  
**Lugar cómodo y tranquilo**



Rango etario  
**Primera infancia**

### ¿En qué consiste la actividad?

A través de la narración de su historia personal, el niño o niña niña explora y ordena sus vivencias, emociones y percepciones. Esto se hace guiado por una persona adulta de referencia, en un espacio seguro y de confianza.

### ¿Qué busca la actividad?

Fortalecer la comprensión que tiene el niño o niña de sí mismo y de su historia, explorando sentimientos y emociones sobre su pasado, presente y futuro.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Da protagonismo a la historia personal del niño o niña, lo que fortalece su identidad, agencia y auto percepción.

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

- Cuaderno o libro de vida, en el que se pueda registrar la historia del niño o niña.
- Materiales para decoración y escritura, como lápices, plumones de colores, imágenes, pegatinas, etc.

#### ESPACIO

Espacio tranquilo donde el niño o niña pueda sentarse con la persona adulta significativa a trabajar en su libro de vida.

Procurar que el niño o niña se sienta seguro en ese espacio, ya que es una actividad muy personal.

#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Guiar el trabajo con el libro de vida, respetando el ritmo del niño o niña y apoyando lo necesario acorde a sus habilidades de comunicación verbal.
- Manejar con cuidado las temáticas abordadas en la actividad, considerando las trayectorias de vida de los niños y niñas.
- Ofrecer un espacio seguro y de confianza, mostrando paciencia y empatía por las emociones del niño o niña.



#### Debes tener en cuenta

Es necesario que una persona adulta manipule los materiales, en la medida que se requiera, dada la etapa de desarrollo de este grupo en particular.

### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Velar por que el niño o niña sienta seguridad y comodidad antes de comenzar la actividad.
- Establecer una periodicidad para completar el avance del libro de vida, contemplando que esta es una actividad a largo plazo.
- A medida que el niño o niña vaya creciendo, se podrán abordar distintos aspectos de su historia vital e incluso podrá tomar un rol más protagónico para completar el libro.



1  
paso

### Preparando un ambiente seguro y acogedor (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Puedes elegir un rincón con cojines, una alfombra suave, o una mesa con sillas pequeñas. Lo importante es que sea un espacio relajado y cómodo.

Tu lenguaje corporal es clave para lograr el ambiente cálido esperado. Por ello, mira al niño o niña a los ojos, mantén cercanía y respeta su espacio personal.

2  
paso

### Completando el libro de vida (Tiempo sugerido: 10 minutos)

En este rango etario, las capacidades de lenguaje aún no están totalmente desarrolladas, por lo que es importante que realices preguntas simples, utilices recursos visuales y prestes atención a gestos y expresiones corporales de los niños y niñas.

Puedes ir completando el libro de vida y que el niño o niña observe o vaya participando según sus capacidades.

Es relevante que valides las intervenciones del niño o niña. Por ejemplo, si señala algo o te dice una palabra, realiza comentarios que reconozcan su elección.

Si es que el niño o niña no se expresa mucho verbalmente, refuerza lo que digas con gestos o miradas que indiquen que estás prestando atención a lo que muestra.

Considerando el nivel de expresión del niño o niña, utiliza imágenes de objetos familiares (comida, juguetes, animales) para que pueda señalar o decir una palabra sencilla que le represente.

Sé paciente y no te preocupes si no expresa mucho verbalmente. A esta edad, su participación puede ser principalmente visual (señalar o mirar las imágenes).

Si el niño o niña muestra señales de cansancio, puedes guardar la actividad para otro momento. El objetivo no es presionarle, sino que disfrute del proceso.

Por el contrario, si muestra interés, puedes continuar completando otras secciones del libro de vida.

3  
paso

### Cierre (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Al terminar, felicita al niño o niña por su participación. Puedes decir algo como: *“¡Qué bien lo hiciste! Ya tienes un pedacito de tu historia en tu libro de vida. ¡Qué orgullo ver todo lo que has logrado!”*.

Recuérdale que pueden seguir completando el libro en otra ocasión.

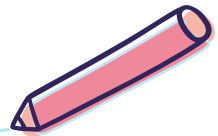
Asegúrate de que el niño o niña se sienta conforme con su participación, independiente del nivel de involucramiento que haya mostrado.

### Recuerda



- A edades más tempranas, niños y niñas tienen períodos de atención cortos, por lo que la actividad debe durar máximo 20 minutos.
- Usa imágenes, colores y texturas para que el niño o niña pueda explorar sin sentir presión de hablar.
- El niño o niña puede no ser capaz de expresar sus emociones con palabras, pero sus reacciones (gestos, miradas) son claves para entender sus sentimientos.
- Esta actividad puede hacer al niño o niña recordar momentos difíciles; presta atención a expresiones de tristeza y bríndale apoyo si es necesario.

### ¿Cómo puedo documentar esta actividad?



#### ¿Qué observar durante la actividad?

- Las emociones y reacciones del niño o niña al hablar de su historia.
- Reacciones de incomodidad, tristeza o alegría al recordar ciertos eventos.

#### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- El libro de vida es una evidencia de participación en sí misma.
- Toma nota sobre las reacciones emocionales o verbales del niño o niña durante la instancia.

### Checklist

ACCIONES	
Generé un espacio seguro y cómodo para la actividad.	
Escuché, observé y validé las emociones del niño o niña.	
Utilicé recursos visuales y creativos para ayudar al niño o niña a expresarse.	
Respeté los ritmos e intereses del niño o niña.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	



# Primera infancia

Actividades colectivas

## Primera Infancia

Actividad colectiva

# GLOBITO

# VIAJERO



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**20-30 minutos**



Eje  
**Corporalidad y movimiento**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio**



Rango etario  
**Primera infancia**



Cantidad de participantes  
**5 a 10 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Los niños y niñas exploran libremente el movimiento a través del juego con globos. Para ello, interactúan con los globos amarrados a cintas, desarrollando sus habilidades motrices, equilibrio y coordinación mientras los persiguen, lanzan y sostienen.

### ¿Qué busca la actividad?

Promover el goce del movimiento libre, la confianza en el cuerpo y el ejercicio corporal, de acuerdo con las posibilidades de cada niño o niña, descubriendo nuevas posturas y desplazamientos.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que cada niño o niña explore el movimiento de forma autónoma. A través del juego con los globos, desarrollan confianza en sus habilidades motoras, toman decisiones sobre la manera de interactuar con los objetos y comparten el espacio con sus pares en una experiencia colectiva.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- **Globos de diferentes colores y tamaños inflados a la mitad de su capacidad (al menos dos globos por cada participante).**
- **Cintas de colores para atar los globos (mínimo 40 cm de largo).**
- **Bolsa o saco grande.**

### ESPACIO

**Un área amplia y libre de obstáculos, preferentemente con suelo acolchado o alfombras. Puede realizarse en un espacio interior o exterior protegido.**

Asegurar que todos los niños y niñas puedan moverse con libertad sin riesgos de tropezar o golpearse.

### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Facilitar un entorno seguro y propicio para el juego libre.
- Acompañar el movimiento, reforzando la exploración sin intervenir ni forzar los movimientos.
- Observar y responder a las iniciativas de los niños y niñas, motivando su participación.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Adaptar el nivel de exploración según la edad y capacidades motrices del grupo.



### Debes tener en cuenta

Es recomendable inflar los globos a la mitad de su capacidad para evitar explosiones y mantener la seguridad.

Se deben recoger inmediatamente los restos de globos que puedan quedar en el suelo.

**1**  
paso

#### **Preparación** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Pon los globos (inflados con una cinta amarrada en cada nudo) en una bolsa o saco grande y ubícalo a una altura accesible para que los niños y niñas puedan alcanzarlo.

Revisa que los globos no estén demasiado inflados y que las cintas sean lo suficientemente largas para facilitar su agarre.

**2**  
paso

#### **Invitación** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Invita a los niños y niñas a colocarse en círculo y muéstrales 2 o 3 globos, describiendo sus características (color, forma, textura). Permíteles que manipulen los globos antes de iniciar el juego.

Motiva la curiosidad y exploración previa antes de soltar los globos.

**3**  
paso

#### **Exploración** (Tiempo sugerido: 15 minutos)

Suelta los globos poco a poco y anima a los niños y niñas a atraparlos tirando de las cintas. Obsérvalos mientras gatean, caminan o corren tras los globos, explorando diferentes movimientos. Invita a los niños y niñas a interactuar con los globos de diferentes maneras: soplarlos, empujarlos, lanzarlos suavemente o seguirlos con la mirada.

No intervengas en los movimientos espontáneos, solo facilita la exploración al ritmo de cada niño o niña y refuerza con palabras de ánimo.

**4**  
paso

#### **Cierre** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Al finalizar, invita a los niños y niñas a guardar los globos en un contenedor. Si algún globo se revienta, recógelo de inmediato.

Asegura la limpieza del espacio para evitar riesgos con restos de globos.

### **Recuerda**

- Supervisa constantemente el espacio de juego para prevenir accidentes.
- Observa las reacciones de los niños y niñas para adaptar la actividad según su nivel de interés o cansancio.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


### ¿Qué observar durante la actividad?

- Expresiones de interés y disfrute en la exploración del movimiento.
- Formas en que cada niño o niña interactúa con los globos.
- Diferencias en la manera de desplazarse (gateo, caminar, correr).

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra palabras o gestos del niño o niña ante el juego.
- Toma nota sobre las preferencias individuales de los niños y niñas en relación con los globos.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) sobre el momento de exploración y movimiento.

## Checklist

ACCIONES	
Revisé que el área de la actividad es segura y libre de obstáculos.	
Me aseguré de inflar los globos a la mitad de su capacidad y tener suficientes para todos los niños y niñas.	
Planifiqué cómo apoyar a niños y niñas con diferentes capacidades motoras.	
Introduje la actividad de manera clara y motivadora.	
Observé que los niños y niñas interactúen de forma segura con los globos.	
Acompañé la exploración sin intervenir en sus movimientos naturales.	
Usé palabras de ánimo para reforzar su autonomía.	
Recogí los globos y verifiqué que no quedaran restos en el suelo.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Primera Infancia

Actividad colectiva

# SIGUIENDO

# CAMINOS



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**20-30 minutos**



Eje  
**Corporalidad y movimiento**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio**



Rango etario  
**Primera infancia**



Cantidad de participantes  
**5 a 10 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Los niños y niñas deben seguir caminos trazados en el suelo con distintos materiales, permitiéndoles explorar el movimiento y la coordinación motriz. A medida que avanzan por los caminos, pueden interactuar con sus pares en los cruces, promoviendo el reconocimiento del espacio y la socialización.

### ¿Qué busca la actividad?

Favorecer la exploración activa del movimiento mediante el desplazamiento en distintas direcciones, lo que fortalece habilidades motoras como el gateo, la marcha y el equilibrio.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que niños y niñas decidan su recorrido, experimentando diferentes formas de desplazamiento y respetando los turnos al encontrarse con sus pares. Esto fomenta la autonomía y toma de decisiones en la exploración del espacio y la convivencia con los demás en un ambiente lúdico y seguro.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- Tizas, cintas, cuerdas o tiras de papel de diferentes colores para armar caminos en el piso.

### ESPACIO

Área amplia, despejada y con superficie segura para el desplazamiento. Puede ser en un patio o en una sala espaciosa.

Revisa que no haya obstáculos peligrosos que puedan dificultar el movimiento libre de los niños y niñas.

### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Preparar el espacio y los materiales con anticipación.
- Motivar a los niños y niñas a participar, promoviendo la curiosidad y la exploración.
- Supervisar la actividad y garantizar la seguridad en los desplazamientos.



### Debes tener en cuenta

Es importante verificar que los materiales sean de colores contrastantes entre sí para facilitar la discriminación visual.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Adaptar la actividad al nivel de desarrollo motor de los niños y niñas, permitiendo que se desplacen de la manera más cómoda para ellos (gateando, caminando o saltando).
- Observar e intervenir, si es necesario, para reforzar interacciones respetuosas en los cruces de caminos.

**1**  
paso

#### **Preparar el espacio y los materiales** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Con los materiales elegidos, dibuja en el suelo caminos con diferentes colores y formas (rectos, curvos, entrelazados), considerando que haya más caminos que participantes.

Verifica que los caminos sean accesibles y seguros para todos los niños y niñas, atendiendo a su nivel de movilidad.

**2**  
paso

#### **Introducción** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Reúne a los niños y niñas en un círculo, explícales que en esta actividad tienen que seguir un camino hasta el final, escogiendo el que más les guste. Muestra cómo se pueden desplazar por los caminos (gateando, caminando, saltando).

Utiliza un lenguaje claro y motivador para generar interés y anticipar lo que sucederá en la actividad.

Asegura que respeten los espacios de sus pares en los cruces.

**3**  
paso

#### **Recorrido** (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Indica a los niños y niñas que pueden empezar a explorar los caminos. Observa sus movimientos y refuerza positivamente su participación. Una vez que terminen un recorrido, puedes invitarles a escoger otro camino y seguirlo también.

Acompaña a los niños y niñas mientras exploran, procurando que respeten los espacios de sus pares en los cruces.

**4**  
paso

#### **Cierre** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Finaliza la actividad resaltando la experiencia de exploración. Anima a los niños y niñas a compartir cómo se sintieron al recorrer los caminos.

Si los niños y niñas desean repetir la actividad, puedes modificar los caminos o proponer nuevas formas de desplazamiento.

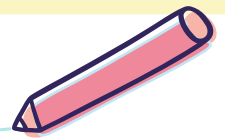
## Recuerda

- Observa el nivel de interés y participación de los niños y niñas para adaptar el ritmo de la actividad.
- Cuida que los desplazamientos sean seguros y no se produzcan choques en las intersecciones de caminos.
- Usa un tono cálido y motivador, reforzando positivamente la exploración y la autonomía en los recorridos.



## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

### ¿Qué observar durante la actividad?



- Formas de desplazamiento utilizadas por los niños y niñas.
- Reacciones ante los cruces con sus pares (saludos, espera de turnos, interacciones espontáneas).
- Nivel de disfrute y participación en la exploración de los caminos.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra comentarios o expresiones verbales de los niños y niñas durante la actividad.
- Toma nota sobre el interés de cada niño o niña en los diferentes tipos de caminos y formas de desplazamiento.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) de los niños y niñas recorriendo los caminos.

## Checklist



ACCIONES	
Revisé que el área sea segura y libre de obstáculos.	
Me aseguré de que los caminos sean visibles y contrastantes.	
Planifiqué cómo apoyar a niños y niñas con diferentes niveles de movilidad.	
Introduje la actividad de manera clara y motivadora.	
Verifiqué que los niños y niñas interactúen de forma segura y respetuosa en los cruces.	
Acompañé la exploración sin interrumpir la autonomía del movimiento.	
Usé palabras de ánimo para reforzar la participación activa.	
Motivé a los niños y niñas a compartir cómo se sintieron en la actividad.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Primera Infancia

Actividad colectiva

# EXPLORANDO

# LA NATURALEZA



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**30-40 minutos**



Eje  
**Convivencia y ciudadanía**



Espacio recomendado  
**Al aire libre**



Rango etario  
**Primera infancia**



Cantidad de participantes  
**5 a 10 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Los niños y niñas participan de una salida de exploración en un entorno natural cercano, donde observan y recolectan elementos que despiertan su interés.

### ¿Qué busca la actividad?

Favorecer que niños y niñas exploren su entorno, promoviendo la curiosidad, el contacto con la naturaleza y su capacidad de observación.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite la exploración de su entorno, tomar decisiones, y expresar intereses, fortaleciendo su convivencia con la naturaleza, junto a su curiosidad y capacidad de observación.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- Lupas de diferentes tamaños.
- Canasto liviano o bolsa de tela para recolectar hojas, piedras, palos y otros elementos de la naturaleza.

### ESPACIO

Debes tener disponible un lugar al aire libre. Puede ser en el patio o en otro entorno natural cercano al ambiente cotidiano de quienes participan en la actividad.

Garantizar que el espacio sea tranquilo, seguro, limpio y cómodo. Explora previamente el espacio para identificar elementos interesantes que podrían llamar la atención de los niños y niñas, como hojas, piedras, flores o insectos.

### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Supervisar que los niños y niñas traten con cuidado el entorno y los objetos recolectados.
- Seguir la iniciativa de los niños y niñas, observando y respondiendo a sus gestos, comentarios o preguntas.



## ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Gestionar adaptaciones acordes a las necesidades de cada niño o niña. Por ejemplo, niños y niñas que no caminan pueden salir por turnos en brazos de una persona adulta o realizar la exploración sentados sobre una superficie blanda en el exterior, donde las personas adultas les acercan y muestran objetos como hojas, piedras o flores.
- Adaptar el nivel de acompañamiento según la edad del niño o niña, ya que su interacción con los objetos puede requerir una guía más cercana si es menor, mientras que al tener más edad podrá explorar con mayor independencia e incluso expresar su propia perspectiva sobre lo que observa.

1  
paso

#### **Contextualización** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Explica a los niños y niñas que saldrán al patio a recolectar objetos que les llamen la atención. Entrega a cada participante un canasto o bolsa de tela para guardar los objetos que deseen.

Da instrucciones claras y sencillas para que los niños y niñas comprendan el propósito y las dinámicas de la actividad.

Explica la importancia de respetar la naturaleza y recolectar solo lo necesario, evitando dañar plantas o animales.

2  
paso

#### **Exploración y recolección** (Tiempo sugerido: 15 minutos)

Ya en el exterior, invita a los niños y niñas a que se muevan libremente por el patio, animándoles a mirar y descubrir elementos de la naturaleza.

Es importante impulsar el diálogo durante la exploración, haciendo preguntas abiertas que promuevan la curiosidad y la reflexión. Por ejemplo: *“¿Qué puedes ver? ¿Habrá algo escondido? ¿Habrá algún animalito/bichito escondido? ¿Qué es eso?”*.

La persona adulta invita puede invitar a los niños y niñas a usar los objetos de formas diferentes, por ejemplo, una piedra como teléfono o una hoja como abanico, ampliando las posibilidades de exploración.

Toma medidas para que todos los niños y niñas, independientemente de sus capacidades de desplazamiento, puedan participar en la actividad.

Es posible que con niños más pequeños este paso dure menos de 15 minutos. Debes prestar atención a señales de cansancio o aburrimiento, para finalizar el período antes de que el grupo pierda el interés o la regulación.

3  
paso

#### **Observando con detalle** (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Una vez que hayan terminado, lleva al grupo a un lugar de encuentro, dentro o fuera de la sala. Invita a los niños y niñas a exhibir los materiales recolectados y utilizar diferentes tipos de lupas para observar los objetos con más precisión y detalle, haciéndoles preguntas como: *“¿Qué tienes ahí [Señalando el objeto]? ¿Qué recogiste? ¿Qué color tiene? ¿Qué sonido hace? ¿Es grande o es pequeño?”*.

En este momento, la interacción que cada niño o niña tendrá con los materiales recolectados y el resto del grupo dependerá de características personales (principalmente acorde a su edad), por lo que debes prestar atención a la pertinencia de generar una dinámica grupal o se debe trabajar la observación uno a uno. Se recomienda acompañar las preguntas con gestualidad, por ejemplo, cuando se pregunte por tamaño, acompañar con las manos para que visualmente se dimensione.

4  
paso

## Cierre de la actividad (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Pide a los niños y niñas que devuelvan los materiales recolectados a sus lugares correspondientes.

Es posible que para algunos grupos de niños y niñas sea complejo devolver las cosas a su lugar. En ese caso, las personas adultas a cargo pueden devolverlas, pero se recomienda siempre a que se haga en conjunto a los niños y niñas participantes.

## Recuerda

- Presta atención a las necesidades de cada niño y niña, respetando sus niveles de autonomía.
- Supervisa el momento de exploración, asegurando que ningún niño o niña haga algo que lo ponga en riesgo.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


### ¿Qué observar durante la actividad?

- Señales de interés y alegría, o bien de cansancio y aburrimiento, para potenciar el trabajo, cambiar de actividad o finalizarla antes de que el grupo pierda el interés y la regulación.
- Interacciones entre pares o con personas adultas para identificar aprendizajes o necesidades específicas.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) sobre los distintos momentos de la actividad, por ejemplo: cuando el niño o la niña muestre asombro o interés; cuando le muestre a otra persona los objetos recolectados; cuando reúna distintos objetos en una sola colección.
- Registra palabras que dicen niños y niñas en notas adhesivas, para acompañar las fotografías. Esto permite tener claridad sobre las palabras que conocen y las que van aprendiendo durante la actividad.

### Checklist

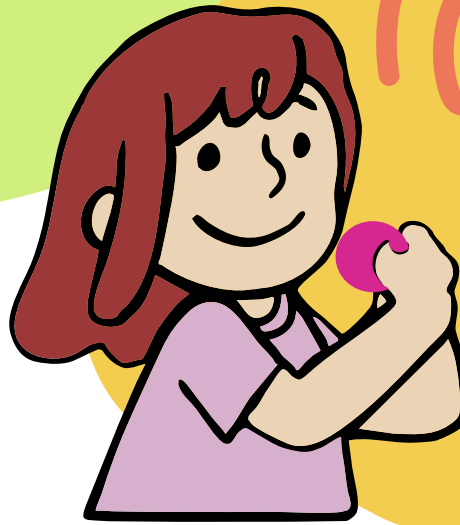
ACCIONES	
Revisé el lugar de exploración para identificar y retirar elementos peligrosos, verificando que sea un espacio accesible y seguro.	
Preparé los canastos, lupas y contenedores necesarios para la actividad.	
Planifiqué adaptaciones y apoyé a niños y niñas con diferentes capacidades de desplazamiento.	
Explicué la actividad de manera clara y motivadora.	
Supervisé constantemente la exploración de los niños y niñas para garantizar su seguridad.	
Acompañé el proceso de observación, promoviendo el diálogo (u otras formas de expresión, dependiendo de la edad del grupo).	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Primera Infancia

Actividad colectiva

# BUSCANDO

# TESOROS



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**20-30 minutos**



Eje  
**Convivencia y ciudadanía**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio**



Rango etario  
**Foco en 2 a 3 años**



Cantidad de participantes  
**5 a 10 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Los niños y niñas exploran cajas rellenas con materiales como arena o tierra seca, en las cuales están escondidos diversos objetos. Para ello, utilizan sus manos o herramientas, como palas y rastrillos, para encontrar los "tesoros".

### ¿Qué busca la actividad?

Promover la exploración activa y sensorial mediante la manipulación de distintos materiales, fomentando la curiosidad en un juego compartido.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permitir que niños y niñas tomen la iniciativa en la búsqueda de los objetos, decidan la manera de explorar y compartan descubrimientos con sus pares. Además, refuerza la colaboración y el respeto por los turnos dentro de un espacio de juego colectivo.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- Cajas rellenas con arena o tierra seca (1 caja por niño o niña).
- Objetos variados (5 o 6 por niño o niña).
- Palas.
- Rastrillos pequeños.
- Baldes.

### ESPACIO

Un área amplia, en el patio o en una sala con piso fácil de limpiar.

Verificar que el espacio sea seguro y que no haya riesgos de caídas o golpes.

### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Acompañar la exploración sin intervenir directamente en la búsqueda.
- Observar e incentivar el respeto entre los niños y niñas al compartir el espacio y los materiales.
- Celebrar los hallazgos y reforzar positivamente la curiosidad y la perseverancia.



### Debes tener en cuenta

Es importante revisar que los objetos sean seguros, sin bordes filosos o partes pequeñas que puedan representar riesgo de asfixia.



## ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Adaptar la exploración según las habilidades motoras de los niños y niñas, permitiendo diferentes formas de manipulación del material.
- Prestar atención a las señales de cansancio o desinterés para finalizar la actividad en el momento adecuado.

1  
paso

#### **Preparación** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Llena las cajas con arena o tierra seca e introduce los objetos a modo de "tesoros". Coloca las herramientas y baldes cerca para facilitar la búsqueda.

Procura que los objetos estén bien escondidos, pero accesibles para los niños y niñas.

2  
paso

#### **Introducción** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Reúne a los niños y niñas y cuéntales que harán una actividad en la que buscarán "tesoros" escondidos en la arena o tierra, usando sus manos o herramientas. Motívalos a explorar libremente.

Presenta la actividad de manera clara y entusiasta para captar la atención y el interés.

3  
paso

#### **Búsqueda** (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Anima a los niños y niñas a excavar en sus cajas y recolectar los objetos que encuentren. Para ello, pueden usar las herramientas y los baldes. Puedes hacer preguntas como: "*¿Qué habrá escondido acá? ¿Ustedes saben qué hay aquí adentro? ¿Busquemos los tesoros?*".

Observa y refuerza las interacciones respetuosas, promoviendo la espera de turnos si es necesario.

Recuerda que, a esta edad, la capacidad de expresión verbal varía dependiendo de cada niño o niña. Es posible que quienes participen no digan sus opiniones, sino que se expresen mediante gestos.

4  
paso

#### **Compartiendo los tesoros** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Invita a los niños y niñas a mostrar lo que encontraron y a intercambiar objetos con sus pares, si así lo desean.

Fomenta el diálogo sobre los hallazgos, permitiendo que expresen sus emociones y observaciones.

5  
paso

## Cierre (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Recoge los objetos y devuelve la arena o tierra a su lugar. Anima a los niños y niñas a ayudar a limpiar el espacio.

Revisa que todos los materiales sean recogidos y que el área quede ordenada y segura. Para apoyar el orden, se pueden apoyar en canciones que llaman al orden:

*"A guardar, a guardar cada cosa en su lugar".*

*"A recoger, a ordenar todas las cosas en su lugar".*

*"A recoger, a ordenar, todo limpio debe estar".*

## Recuerda

- Supervisa constantemente que los niños y niñas no ingieran arena o tierra.
- Asegura que los objetos escondidos sean apropiados para la edad y no representen riesgos.
- Cuida que los niños y niñas interactúen de manera respetuosa al compartir los espacios de búsqueda.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


### ¿Qué observar durante la actividad?

- Expresiones de asombro y entusiasmo durante la búsqueda de los objetos.
- Formas en que los niños y niñas interactúan con sus pares y los materiales.
- Nivel de concentración e interés en la exploración del espacio.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra frases que los niños y niñas expresan cuando encuentran un objeto.
- Toma nota sobre las reacciones de niños y niñas ante el descubrimiento de los "tesoros" y la manera de interactuar entre sí.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) sobre el momento de búsqueda y hallazgos.

### Checklist

ACCIONES	
Revisé que el área sea segura y libre de riesgos.	
Verifiqué que los objetos escondidos sean seguros y apropiados.	
Introduje la actividad de manera clara y motivadora.	
Acompañé la exploración sin intervenir directamente, supervisando que los niños y niñas lo hicieran de manera segura.	
Promoví el respeto y la colaboración en la búsqueda de los objetos.	
Motivé a los niños y niñas a compartir sus hallazgos y sensaciones.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Primera Infancia

Actividad colectiva



# RECONOCIENDO

# NUESTRAS EMOCIONES



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**20-30 minutos**



Eje  
**Identidad y autonomía**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio**



Rango etario  
**Primera infancia**



Cantidad de participantes  
**5 a 10 niños y niñas**

## ¿En qué consiste la actividad?

Niños y niñas exploran sus emociones a través de la música y el movimiento. Se utilizan distintos estilos musicales para evocar emociones específicas, que luego son expresadas corporalmente. Al finalizar, se reflexiona sobre la forma en que cada emoción se manifestó, así como sobre la capacidad de identificar las emociones en los demás.

## ¿Qué busca la actividad?

Fomentar el reconocimiento de las emociones propias y ajenas a través del movimiento y la expresión corporal, desarrollando la capacidad de observar cómo otros niños y niñas expresan emociones en su rostro y cuerpo.

## ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que niños y niñas identifiquen y expresen sus emociones a través del cuerpo. Además, al compartir sus experiencias y observar las emociones de los demás, se refuerza la empatía y el respeto en la convivencia.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- Música de distintos estilos (ópera,ailable, clásica, romántica).
- Parlantes.

### ESPACIO

Un área amplia donde los niños y niñas puedan moverse libremente sin obstáculos.

Verificar que el espacio sea seguro para el movimiento, evitando elementos con los que puedan tropezar.

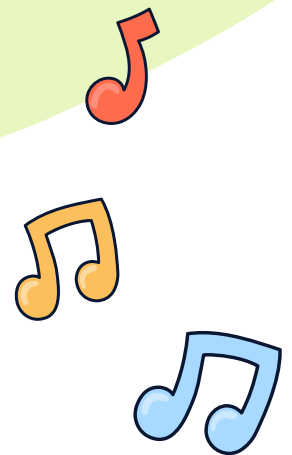
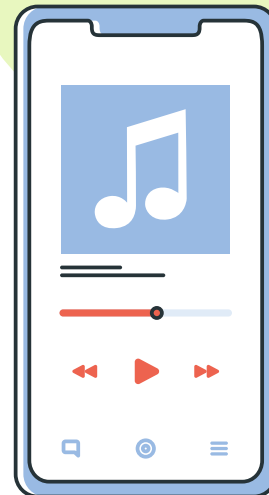
### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Introducir la actividad explicando el vínculo entre música y emociones.
- Observar y reforzar las formas en que los niños y niñas expresan sus emociones a través del movimiento.
- Fomentar el diálogo sobre lo que sintieron, asegurando un ambiente de confianza y respeto.



### Debes tener en cuenta

Es importante seleccionar música que represente diferentes emociones de forma clara y que sea apropiadas para la edad.



## ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Adaptar la actividad según las reacciones de los niños y niñas, procurando que sea una experiencia positiva.
- Prestar atención a niños y niñas que puedan sentirse incómodos con ciertas emociones y brindar contención si es necesario.

**1**  
paso

#### **Preparación** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Selecciona la música y revisa el espacio para que sea seguro y adecuado para el movimiento.

Verifica que la música sea variada y represente distintas emociones de forma clara.

**2**  
paso

#### **Introducción** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Explica a los niños y niñas que van a escuchar diferentes tipos de música y que pueden expresar con su cuerpo cómo se sienten al escucharla.

Usa un tono cálido y motivador para generar confianza y fomentar la exploración libre.

**3**  
paso

#### **Expresando emociones** (Tiempo sugerido: 15 minutos)

Reproduce una canción y anima a los niños y niñas a moverse según lo que les haga sentir. Repite con diferentes estilos de música.

Observa las formas en que cada niño o niña expresa sus emociones, y refuerza positivamente su participación.

**4**  
paso

#### **Reflexión y cierre** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Invita a los niños y niñas a compartir cómo se sintieron con cada música y cómo pudieron notar las emociones en los demás.

Destaca la importancia de reconocer las emociones y señala que está bien sentir diferentes emociones en distintos momentos.

Recuerda dar espacio para que los niños y niñas se expresen, ya sea verbalmente o a través de gestos.

### **Recuerda**

- Presta atención a las reacciones de los niños y niñas para adaptar la actividad.
- Observa si hay emociones que les resultan más fáciles o difíciles de expresar y acompáñalos en el proceso.
- Cuida que la música utilizada no genere incomodidad en los niños y niñas.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


### ¿Qué observar durante la actividad?

- Expresiones corporales y gestuales al escuchar la música.
- Reacciones ante las emociones de sus pares.
- Nivel de interés y participación en el diálogo sobre las emociones.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra frases o comentarios espontáneos de niños y niñas sobre los sentimientos que les provocó la música.
- Toma nota sobre la forma en que niños y niñas identificaron las emociones en sus pares, y sus reacciones.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) sobre las diferentes formas en que los niños y niñas expresan las emociones a través del cuerpo.

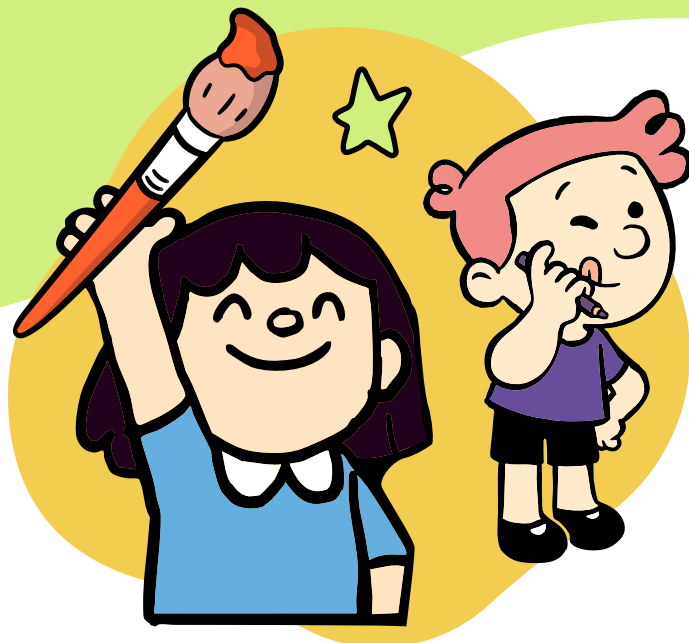
## Checklist

ACCIONES	
Revisé que el área sea segura y libre de obstáculos.	
Me aseguré de que la música sea variada y adecuada para la edad.	
Introduje la actividad de manera clara y motivadora.	
Observé cómo los niños y niñas expresaban sus emociones a través del movimiento.	
Acompañé el proceso sin corregir ni imponer formas de expresión.	
Animé a los niños y niñas a compartir cómo se sintieron en la actividad.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Primera Infancia

Actividad colectiva

# ARTE EN CONJUNTO



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**25 minutos**



Eje  
**Identidad y autonomía**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio**



Rango etario  
**Primera infancia**



Cantidad de participantes  
**5 a 10 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Niños y niñas colaboran en la creación de una obra de arte colectiva, permitiendo que cada participante aporte su expresión personal mientras trabajan en equipo.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar la expresión personal mediante la creación artística, fortaleciendo la creatividad, la identificación de las propias emociones y el trabajo colectivo.

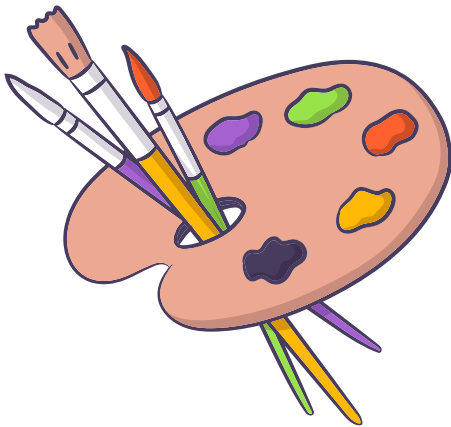
### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que cada niño o niña aporte de manera única a la obra colectiva. Esto refuerza su identidad individual y colectiva, promueve la agencia y desarrolla habilidades de convivencia, como respetar los aportes de los demás y valorar el esfuerzo grupal.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- **Papelógrafo o lienzo de tela blanca.**
- **Temperas de colores, pinceles, esponjas.**
- **Toallas húmedas.**
- **Delantales.**



### ESPACIO

**Lugar donde los niños y niñas puedan moverse con libertad y sin preocuparse por ensuciar.**

En actividades donde niños y niñas trabajan con pintura, es normal que tanto ellos como las superficies se ensucien. Por ello, se recomienda usar pinturas lavables como la témpera o sus versiones en formato sólido (tempera en barra).

También se recomienda cubrir las superficies con papel o plásticos y que los niños y niñas usen algún tipo de delantal durante la actividad.

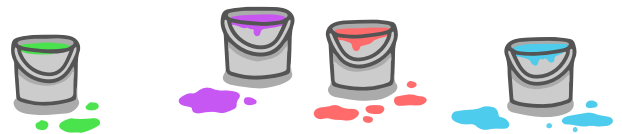
### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Facilitar los materiales, promover el respeto por los pares y fomentar la expresión libre.



### Debes tener en cuenta

Es importante verificar que los materiales sean apropiados para la edad y no representen riesgos para la salud.



1  
paso

#### **Invitación** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Coloca el papelógrafo o el lienzo en un lugar accesible, protege las superficies si es necesario y organiza los materiales de arte en recipientes fáciles de alcanzar. Luego, invita a los niños y niñas a participar en la actividad.

Explica que trabajarán como grupo en una obra colectiva, en la que cada uno puede aportar como quiera con los materiales disponibles y, que lo importante es expresarse.

Puedes dejarlo en el suelo o pegarlo en la pared.

Si lo pegas en la pared, procura que el papel cubra toda la superficie (al menos hasta donde tengan acceso los niños y niñas) de modo que sientan libertad de pintar en cualquier lado, sin preocuparse por manchar fuera del papel.

2  
paso

#### **Creación conjunta de la obra** (Tiempo sugerido: 15 minutos)

En esta etapa, los niños y niñas podrán expresarse con las pinturas en la tela o el lienzo.

Dependiendo de las características de quienes participan, es posible que cada uno pinte su propia obra dentro del lienzo o que conversen entre el grupo para ponerse de acuerdo en algún tema. No hay una forma correcta o incorrecta de hacer la obra en conjunto.

Debes dejar que el proceso creativo fluya, sin intervenir en cómo pintan.

No obstante, es importante prestar atención por si hay algún conflicto entre los niños y niñas, como, por ejemplo, que estén pintando sobre lo que pintó otro participante. En esos casos, debes intervenir para lograr solucionar el conflicto con los involucrados.

Presta atención al interés y la motivación de los niños y niñas, para adaptar la actividad o finalizarla antes si es necesario.

3  
paso

#### **Cierre de la actividad** (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Invita a observar la obra terminada y a compartir qué les gustó del proceso. Anima a los niños y niñas a observar las contribuciones de sus pares y a comentar lo que les gusta de la obra grupal.

Finaliza reconociendo al grupo por su colaboración y creatividad. Muestra la obra terminada, destacando cómo cada aportación hizo que fuera única.

### Recuerda

- Respetar los tiempos de cada niño o niña.
- Evitar corregir o intervenir en sus expresiones.

### ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


#### ¿Qué observar durante la actividad?

- La forma en que cada niño o niña elige sus materiales y contribuye al lienzo.
- Las interacciones entre los participantes, como comentarios o gestos de aprobación.
- Las reacciones de disfrute o frustración durante el proceso creativo.

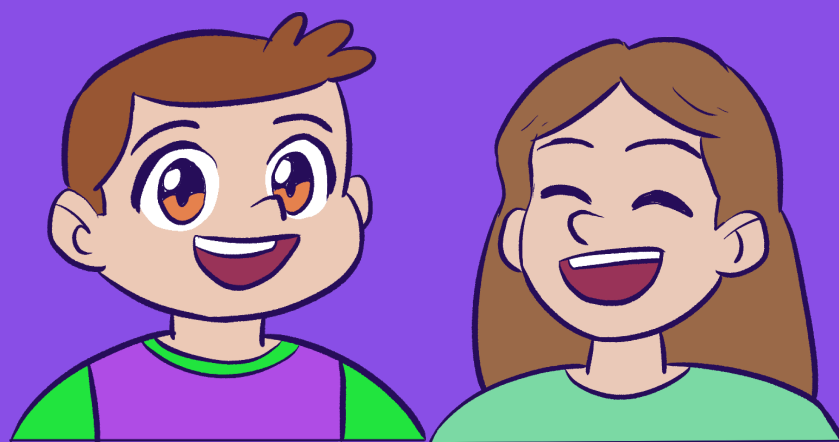
#### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Tomar nota sobre las elecciones y expresiones de niños y niñas durante la actividad.
- Capturar fotografías o videos (solicitando permiso previo) del lienzo en las diferentes etapas del proceso.

### Checklist

ACCIONES	
Preparé un espacio y materiales adecuados para la actividad.	
Expliqué claramente el propósito de la actividad.	
Supervisé y reforcé los aportes individuales y la interacción grupal.	
No intervine en la expresión de los niños y niñas.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	





# **Segunda infancia**

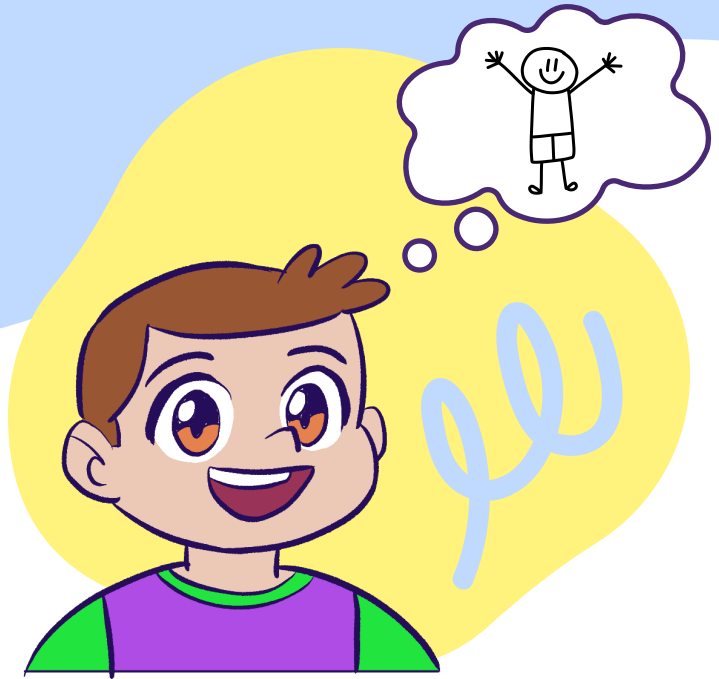
**Actividades individuales**

## Segunda Infancia

Actividad individual

# ME CONOZCO

# Y ME CUIDO



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**30-40 minutos**



Eje  
**Corporalidad y movimiento**



Espacio recomendado  
**Cómodo y tranquilo**



Rango etario  
**Foco en 4 a 6 años**

### ¿En qué consiste la actividad?

A partir del trabajo con una figura de papel que representa el cuerpo humano, niños y niñas identifican partes del cuerpo, aprenden prácticas de autocuidado relacionadas con la higiene y la alimentación, reflexionan sobre sus límites personales y refuerzan su conocimiento corporal y autoestima.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar la conciencia corporal, el respeto por los límites personales y el desarrollo de hábitos de autocuidado, mientras refuerzan su identidad y confianza en sí mismos.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que niños y niñas conozcan y entiendan la forma de cuidar su cuerpo, así como las decisiones que pueden tomar respecto a este. Refuerza su protagonismo al explorar su esquema corporal, expresar sus ideas y reflexionar sobre el autocuidado.

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

- Figuras de papel que representen el cuerpo humano.
- Lápices de colores.
- Adhesivos o imágenes de alimentos saludables, de productos de higiene.
- Tijeras punta roma o seguras para uso infantil.
- Pegamento en barra.



#### Debes tener en cuenta

Es importante verificar que los materiales sean seguros, atractivos y apropiados para la edad.

Puedes encontrar los insumos para imprimir en el anexo de esta ficha.

#### ESPACIO

Área con una mesa o superficie para trabajar cómodamente.

Garantiza que el espacio esté libre de distracciones y que sea adecuado para la concentración.

#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Guiar el reconocimiento de las partes del cuerpo, facilitar el diálogo sobre autocuidado y límites, así como reforzar positivamente las elecciones del niño o niña.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Supervisar el uso de materiales como tijeras. Si es que quienes participan son más pequeños o no pueden manejar tijeras, se sugiere recortar previamente las imágenes.
- Crear un ambiente de confianza para que los niños y niñas compartan sus ideas y reflexionen.

1  
paso

### Preparación del espacio (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Coloca las figuras de papel y los materiales (lápices de colores, pegatinas, imágenes de productos de higiene) en un área accesible para el niño o niña.

Asegúrate de que los materiales sean seguros y atractivos. Organiza el espacio para que sea cómodo y libre de distracciones.

2  
paso

### Contextualización (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Explícale al niño o niña: *"Hoy vamos a trabajar con una figura que representa tu cuerpo. Aprenderemos cómo cuidarlo y respetarlo"*. Cuéntale que, para lograrlo, van a usar los materiales que están disponibles.

Utiliza un lenguaje claro y adaptado a la edad, mostrando entusiasmo por la actividad para captar su interés.

3  
paso

### Conociendo el cuerpo (Tiempo sugerido: 25 minutos)

Invita al niño o niña a colorear la figura humana de manera que lo represente, permitiéndole elegir libremente los colores y el diseño de la ropa.

A medida que vaya coloreando, pídele que nombre las partes del cuerpo que reconoce en la figura de papel (como cabeza, manos, pies).

Conversa con el niño o niña respecto a lo que está coloreando y cómo esa imagen representa su cuerpo.

Observa si el niño o niña nombra espontáneamente partes del cuerpo o si necesita apoyo. Refuerza la identificación con gestos o ejemplos si es necesario.

Puedes acompañar con preguntas como: *"¿Crees que va quedando parecido a ti? ¿Por qué escogiste esos colores para la ropa?"*.

4  
paso

### Identificando hábitos (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Una vez que el niño o niña haya terminado de colorear, cuéntale que ahora usarán imágenes para identificar/aprender hábitos, que son acciones que uno hace todos los días, relacionadas al cuidado de su cuerpo. Dependiendo de la edad, puedes entregar al niño o niña un papel con las imágenes para que las recorte, o bien entregarle las imágenes recortadas o en formato adhesivo.

Se trabajarán los siguientes hábitos a partir de las imágenes:

- Lavarse los dientes (cepillo de dientes).
- Lavarse las manos (jabón en barra).
- Ducharse o bañarse (ducha).
- Alimentarse sanamente (plato con frutas y verduras).
- Hidratarse (vaso con agua).
- Protegerse del sol (sombbrero).

Una a una debes entregar al niño o niña las imágenes. Pídele que las pegue donde cree que deberían ir según su uso y que explique qué representan. Puedes incentivar la conversación con preguntas. Por ejemplo, puedes partir con la imagen del cepillo de dientes. Se la entregas al niño o niña y, para iniciar, le preguntas: “¿Qué es esto?”. Ante su respuesta, puedes profundizar sus ideas planteando distintas preguntas como: “¿Sabes para qué se usa? ¿Tú lo usas? ¿Me dirías cómo se usa? ¿Cuándo lo usas? ¿Dónde pondrías esa imagen? ¿Me quieres hacer alguna pregunta de esto [señalizando la imagen]? ¿Ya puedes lavar tus dientes sin ayuda?”.

En la conversación refuerza positivamente las respuestas del niño o niña, dando énfasis al hábito y su importancia. Realiza esta dinámica con cada uno de los hábitos y sus ilustraciones, hasta que el niño o niña haya pegado la totalidad de las imágenes asociadas.

Las imágenes que encontrarás en el anexo de este set son una propuesta, por lo que, si lo consideras necesario, puedes utilizar otras ilustraciones que reflejen los hábitos a trabajar durante la actividad. En esa línea, ten en cuenta que las imágenes a seleccionar deben responder al contexto de cada niño o niña. Asimismo, es importante considerar que no existe necesariamente un lugar correcto donde deba ir cada imagen; por ejemplo, quizás pueden poner el plato de comida cerca de la boca o en el estómago. Lo importante es que al niño o niña le quede claro en qué consiste cada hábito.

Estas preguntas pueden guiar las conversaciones por cada hábito:

- ¿Qué es esto?
- ¿Para qué sirve?
- ¿En qué parte lo pegarías?
- ¿Y por qué crees tú que es importante?
- ¿Alguien te ayuda a [indicar el hábito]?
- ¿Me quieres hacer alguna pregunta?

Especialmente en el hábito de la ducha, es importante abordar el tema de la ayuda de personas adultas cuidadoras. Se puede reforzar con preguntas como: “¿Y tú sabes quiénes pueden ayudarnos a bañarnos o vestirnos?” o “¿Cómo podemos saber si algo nos incomoda?”.

En esta conversación, se debe destacar que hay ciertos hábitos y aspectos del cuerpo que son personales y que el cuidado es responsabilidad de cada niño o niña o de las personas adultas a cargo de su cuidado.

5  
paso

### Cierre (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Reflexiona con el niño o niña sobre lo aprendido, preguntando cómo se sintió y qué le gustó de la actividad. Refuerza la importancia del autocuidado como una forma de quererse.

Estas preguntas pueden ayudarte para cerrar: “¿Cómo te hace sentir saber que estás cuidando tu cuerpo? ¿Qué podemos hacer todos los días para estar sanos y felices?”.

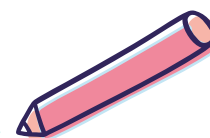
## Recuerda



- Supervisa constantemente para garantizar la seguridad al usar materiales como tijeras.
- Procura utilizar un lenguaje claro y respetuoso para abordar el tema de los límites corporales.
- Observa si es que alguno de los temas abordados en la actividad afecta de manera visible a algún niño o niña, pues es un tema sensible y es posible que afecte a quienes han sufrido o están sufriendo situaciones de abuso.
- Respeta el ritmo de cada niño o niña y da espacio para sus preguntas e ideas.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

### ¿Qué observar durante la actividad?



- Reacciones del niño o niña al identificar y cuidar las partes de su cuerpo.
- Reflexiones que comparten sobre los límites personales y el autocuidado.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra observaciones escritas sobre las elecciones y comentarios del niño o niña durante la actividad.
- Captura fotografías (solicitando permiso previo) sobre la figura completa, como evidencia del aprendizaje del niño o niña.

## Checklist



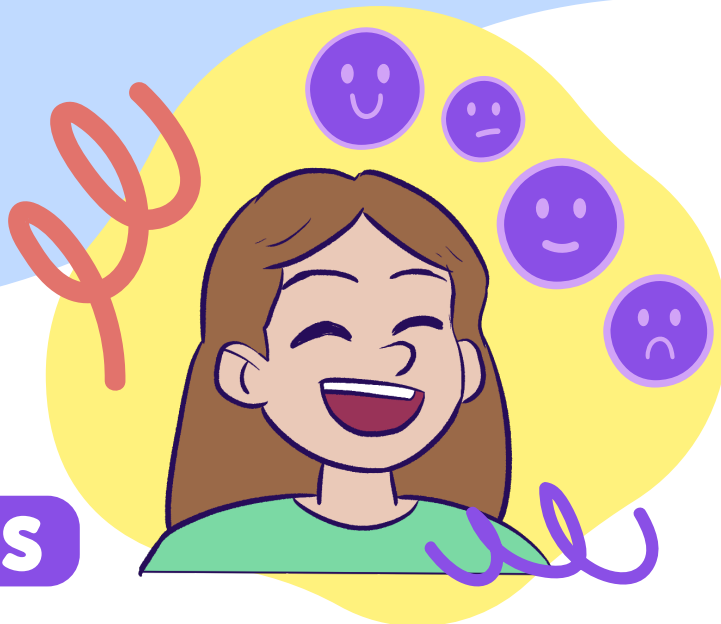
ACCIONES	
Preparé figuras de papel y materiales seguros y visualmente atractivos.	
Organicé un espacio cómodo y adecuado para la actividad.	
Introduje la actividad, explicando la importancia del autocuidado y los límites, y comprobé que el niño o niña entendió.	
Supervisé y reforcé positivamente las acciones y reflexiones del niño o niña.	
Respeté el ritmo y las ideas del niño o niña durante la actividad.	
Presté atención a las reacciones del niño o niña durante la actividad.	
Cerré la actividad destacando el valor de cuidar y respetar el propio cuerpo.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Segunda Infancia

Actividad individual

# COLLAGE DE

# LAS EMOCIONES



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**35 minutos**



Eje  
**Corporalidad y movimiento**



Espacio recomendado  
**Lugar habilitado con una mesa**



Rango etario  
**Segunda infancia**

### ¿En qué consiste la actividad?

El niño o niña trabaja con imágenes impresas que representan distintas emociones, a partir de las cuales elabora un collage de emociones. En base a este mosaico de imágenes, se reflexiona en torno a momentos de la vida cotidiana en los que ha sentido las distintas emociones y la manera en las que estas se expresan con el cuerpo y el rostro.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar la identificación y comprensión de las emociones, así como la autonomía y la confianza en la expresión corporal.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Promueve que cada niña o niño decida las emociones que quiere incluir y la manera de representarlas físicamente, fortaleciendo su conciencia corporal e invitándoles a ser protagonistas de sus expresiones.

## Segunda Infancia

Actividad individual

Collage de las emociones / Preparación

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

- Cartulina blanca, hoja de block o papel kraft.
- Pegamento en barra.
- Recortes de revistas, periódicos o imágenes impresas con rostros y expresiones.
- Lápices, crayones o marcadores.
- Tijeras punta roma o seguras para uso infantil.

#### ESPACIO

Lugar cómodo y tranquilo, al interior o exterior, que cuente con una mesa y sillas.

#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Supervisar y acompañar al niño o niña, propiciando el diálogo sobre las emociones y animando la representación corporal de manera segura.



#### Debes tener en cuenta

Es necesario escoger imágenes variadas y adecuadas a la edad y que muestren distintas emociones para un mayor abanico de posibilidades.

Para ello, considera tener al menos tres imágenes por emoción.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Observar si es que el niño o niña logra comprender y representar las emociones de forma espontánea, o si requiere apoyo para hacerlo.
- Disponer de tiempo suficiente para la exploración y para el diálogo, evitando interrumpir la dinámica.

1  
paso

### Invitación (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Organiza un espacio adecuado para la actividad, disponiendo recortes de revistas o imágenes impresas que representen distintas emociones. Luego, invita al niño o niña a sentarse en el lugar preparado y explícale que realizarán una actividad en la que crearán un collage sobre las emociones.

También puedes disponer de revistas o diarios y tijeras seguras, para que el niño o niña pueda buscar e identificar por su cuenta las emociones y recortarlas.

2  
paso

### Agrupando y representando las emociones (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Invita al niño o niña a agrupar los recortes según las distintas emociones que puede identificar en ellas. Una vez que el niño o niña haya clasificado los recortes, pregúntale: "*¿Me quieres mostrar? ¿Cómo ordenaste tus recortes? ¿Puedo ver?*".

Una vez que te haya explicado su categorización, pídele que, exprese con su rostro y cuerpo la emoción que identificó. Repite esta dinámica con cada una de las emociones categorizadas.

Promueve que el niño o niña clasifique los recortes libremente, fomentando la curiosidad sobre las emociones elegidas.

En caso de que se requiera, puedes ir sugiriendo distintas emociones (como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, etc.) y guiando al niño o niña en el proceso de agrupar las imágenes.

3  
paso

### Creación del collage (Tiempo sugerido: 15 minutos)

Indica al niño o niña que debe pegar los recortes en la cartulina, creando un "collage de las emociones".

Ten disponibles pegamento en barra, tijeras y lápices de colores, para que el niño o niña pueda recortar las imágenes a su gusto o agregar nuevos elementos.

Insta al niño o niña a ordenar el collage de la manera que desee, respetando la interpretación que quiera darle.

Puedes acompañar su proceso creativo con preguntas sobre lo que está realizando, cuidando no interferir en sus decisiones.

4  
paso

### Cierre (Tiempo sugerido: 2 minutos)

Finaliza la actividad reconociendo sus logros con frases como: "*¡Lo hiciste increíble! ¿Cómo te sentiste recorriendo el circuito?*".

Si el niño o niña lo desea, permite que repita el circuito para seguir explorando su cuerpo y movimiento.

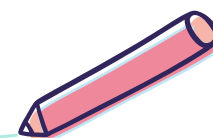
### Recuerda



- Permite la expresión libre sin corregir ni guiar los movimientos del niño o niña.
- Evita imponer una interpretación única de las emociones; cada niño o niña puede agruparlas y expresarlas de manera particular.
- Crea un ambiente seguro, en el que el niño o niña sienta comodidad para expresarse.

### ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

#### ¿Qué observar durante la actividad?




- Reacciones de los niños y niñas frente a los recortes o imágenes.
- La forma en la que el niño o niña agrupa los recortes o imágenes.
- La manera en la que varía su participación a lo largo de la actividad.

#### Sugerencias para obtener evidencias de participación

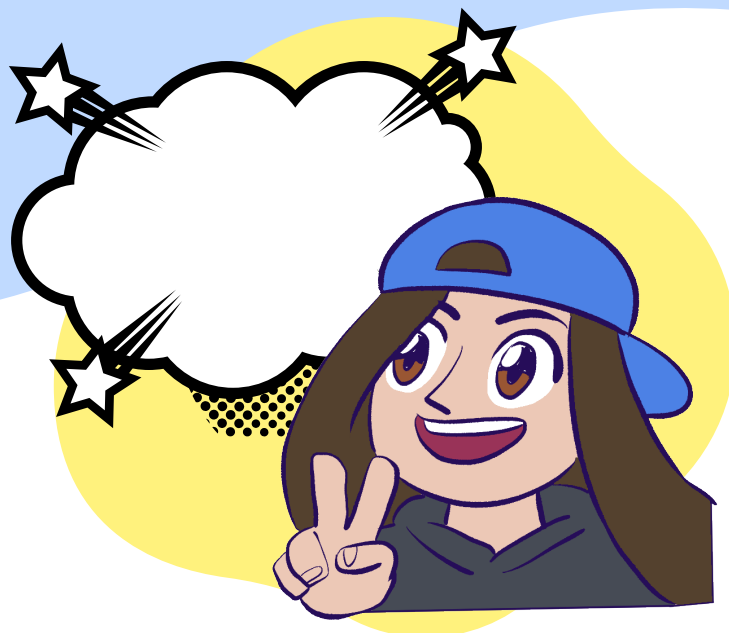
- Registra los comentarios que hace el niño o niña sobre la actividad.
- Captura fotografías (solicitando permiso previo) del collage realizado.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) de la expresión corporal del niño o niña en torno a sus emociones.

### Checklist

ACCIONES	
Reuní recortes de expresiones faciales y preparé la cartulina y los materiales.	
Expliqué claramente las instrucciones y comprobé que el niño o niña entendió.	
Mostré los recortes y dejé que el niño o niña eligiera libremente.	
Fomenté la expresión libre sin correcciones ni imposiciones.	
Invité al niño o niña a expresar corporalmente las emociones seleccionadas, sin imponer modos específicos.	
Propicié un diálogo final para profundizar en cómo se sintieron al mover el cuerpo en relación con las emociones.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Segunda Infancia

Actividad individual



# GENERANDO

# ESCENAS



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**40 - 60 minutos**



Eje  
**Convivencia y ciudadanía**



Espacio recomendado  
**Lugar habilitado con mesas**



Rango etario  
**Segunda infancia**

### ¿En qué consiste la actividad?

El niño o la niña completa de manera individual un cómic sobre convivencia y ciudadanía. Para ello, se le entrega una plantilla con cuatro viñetas: las tres primeras presentan una situación cotidiana, mientras que la cuarta permanece en blanco para que la complete con sus propias ideas.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar la capacidad reflexiva, el pensamiento crítico y la creatividad del niño o niña al enfrentar a posibles situaciones de convivencia cotidiana.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Promueve el despliegue de su agencia y toma de decisiones sobre una situación social ficticia, expresando su punto de vista a través del dibujo y la narración.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- Hojas impresas con cómics incompletos.
- Lápices de colores.
- Lápices de mina.
- Gomas de borrar.



### ESPACIO

Un área con mesas y sillas donde los niños y niñas puedan trabajar cómodamente.

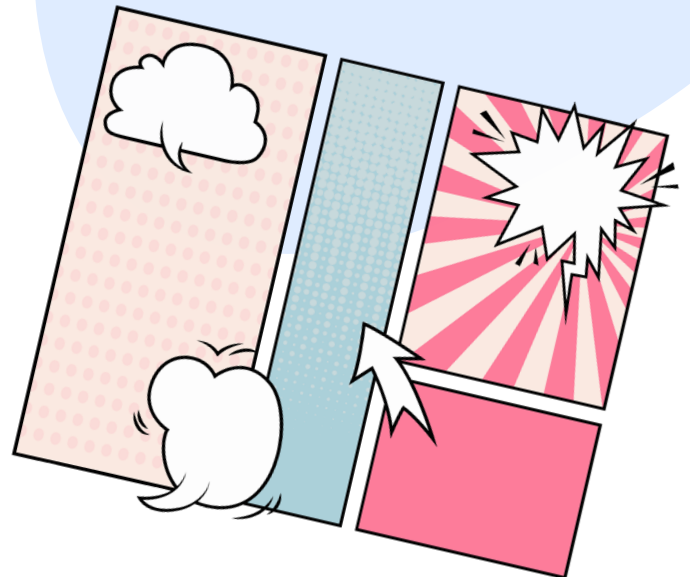
### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Presentar la actividad, garantizar que el niño o niña comprenda la consigna, y facilitar la reflexión final sin dirigir las respuestas.



### Debes tener en cuenta

Puedes encontrar los cómics en el anexo de esta ficha.



## ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Durante esta actividad, el niño o niña puede trabajar de manera independiente en el proceso de dibujo, no obstante, es importante supervisar su trabajo y prestar atención a cualquier duda o comentario que tenga.

1  
paso

### Invitación (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Una vez tengas dispuestos los materiales, invita al niño o niña a participar en la actividad, contándole que van a hacer un cómic.

Muéstrale el cómic y explícale que en las primeras tres viñetas se presenta una situación que podría ser conflictiva, pero que él o ella deberá resolver el desenlace completando tanto el dibujo como los diálogos en los globos de texto.

En el anexo encontrarás cuatro cómics con situaciones propuestas: uno incluye diálogos escritos en las tres primeras viñetas, otro presenta solo imágenes, y dos tienen los globos de texto vacíos en las primeras tres escenas. Selecciona el cómic que mejor se ajuste a la capacidad de lectoescritura del niño o niña.

2  
paso

### Dibujo (Tiempo sugerido: 20 minutos)

Pídele al niño o niña que miren atentamente la historia en las viñetas antes de comenzar a dibujar.

Realiza la siguiente pregunta: "*¿Qué creen que está pasando? ¿Qué podría suceder después?*".

Luego, deben completar el cómic con su propia idea de cómo termina la historia.

Esta puede ser una etapa más independiente, pero debes prestar atención a cualquier duda o comentario del niño o niña.

3  
paso

### Reflexión final (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Invita al niño o niña a compartirte su creación y explicarte la solución que propuso.

Reconoce su creatividad y cómo resolvió la situación, destacando la importancia del respeto, la empatía y el compañerismo.

Puedes apoyarte de preguntas como: "*¿Cómo decidiste terminar la historia? ¿Crees que es una buena solución? ¿Qué otra opción podría haber?*".

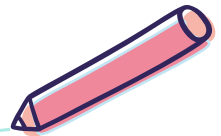
### Recuerda



- Evita corregir o sugerir respuestas; la solución debe provenir del pensamiento y creatividad de los niños y niñas.
- Dar espacio a diversas interpretaciones de la historia.

### ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

#### ¿Qué observar durante la actividad?



- Las soluciones que propone el niño o niña para los conflictos presentados.
- Los argumentos de su elección al momento de compartir su viñeta.
- Las relaciones que establece entre la historia y su propia vida cotidiana.

#### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra los comentarios realizados por el niño o niña.
- Toma nota sobre las diferentes formas en que el niño o niña resolvió el conflicto.
- Captura fotografías (solicitando permiso previo) de los cómics completados.

### Checklist



ACCIONES	
Preparé un espacio adecuado con mesas y materiales disponibles.	
Expliqué claramente las instrucciones y comprobé que el niño o niña entendió.	
Permití que el niño o niña resolviera la viñeta según su criterio.	
Facilité una conversación final sobre las soluciones propuestas.	
Registré las soluciones o argumentos elaborados por los niños y las niñas durante la actividad.	
Finalicé la actividad con un mensaje que resume el aprendizaje del cuento.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Segunda Infancia

Actividad individual

# ENCUESTA PARA NIÑOS Y NIÑAS



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**10 minutos (la aplicación de la encuesta)**



Eje  
**Convivencia y ciudadanía**



Espacio recomendado  
**Lugar cómodo y tranquilo**



Rango etario  
**Segunda infancia**

### ¿En qué consiste la actividad?

Se sugiere un formato general de encuesta, con recomendaciones para su aplicación individual a niños y niñas de segunda infancia.

### ¿Qué busca la actividad?

Entregar las herramientas mínimas para generar instrumentos que permitan la recopilación sistemática de la opinión de niños y niñas, de manera individual, respecto a distintos temas, desde la evaluación de una instancia participativa o un diagnóstico.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Brinda la posibilidad de levantar información sobre las opiniones de los niños y niñas, de manera individual, permitiendo que tengan un espacio para manifestar su voz e influir en asuntos que les involucran, a partir de una escucha activa.

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

- Encuesta impresa o en modalidad digital.



#### Debes tener en cuenta

El formato en el que se aplique la encuesta debe ser accesible, por lo que es importante conocer las características de quienes la van a contestar para hacer las adaptaciones necesarias al insumo.

#### ESPACIO

El espacio donde se aplique la encuesta debe ser, en lo posible, tranquilo y sin mayores distracciones.

Estas sugerencias están orientadas a la aplicación presencial de encuestas, y no al uso de formularios autoaplicados en línea.

#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Preparar la encuesta considerando las características de cada niño o niña que la contestará.
- Aplicar la encuesta o facilitar que cada niño o niña la autoaplique. En ambos casos, se debe respetar sus respuestas.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Al momento de planificar la encuesta, se debe evaluar la independencia del niño o niña, para determinar si es que será autoaplicada o aplicada por una persona adulta.
- Este tipo de instrumentos puede ser útil para evaluar instancias como encuentros locales, regionales o nacionales de niños y niñas. Asimismo, pueden utilizarse en residencias u otros programas, por ejemplo, como una modalidad de levantamiento de información vinculada a los buzones de opinión implementados en el cuidado alternativo residencial.

## 1 paso

### Preparación

En esta etapa debes determinar el objetivo de la encuesta, las dimensiones que abordará, las preguntas que harás y la muestra, es decir, quiénes contestarán el instrumento.

**Primero:** ¿Qué quieres conocer o investigar a través de la encuesta? Asegúrate de que el objetivo sea claro y específico.

**Segundo:** Decide qué áreas o aspectos se van a explorar en la encuesta (por ejemplo, preferencias, intereses, bienestar emocional, hábitos, etc.).

**Tercero:** Determina la edad y las características del grupo al que va dirigida la encuesta.

**Cuarto:** Prepara preguntas para la encuesta. Estas pueden ser de alternativas, de escala de valoración, o de repuesta abierta. Procura de que las preguntas sean apropiadas para el nivel de comprensión y desarrollo de quienes contestarán. Se sugiere el uso de imágenes que faciliten la comprensión de las preguntas.

**Quinto:** En lo posible, haz un pilotaje de la encuesta, es decir, prueba el instrumento con algunos niños y niñas para verificar que lo entienden claramente y hacer los ajustes necesarios.

#### Ejemplo:

- Objetivo: Conocer las actividades favoritas de los niños y niñas durante el tiempo libre.
- Dimensiones: Juegos al aire libre, actividades en grupo, preferencias individuales.
- Público objetivo: Niños y niñas de 4-6 años.

#### Sugerencias:

- Si los niños y niñas no tienen desarrollada la lectoescritura, puedes hacer las preguntas de manera verbal y registrar las respuestas.
- Mantén las preguntas breves y claras, y usa un lenguaje sencillo.
- Si preguntas sobre actividades favoritas, puedes mostrar imágenes de diferentes opciones (jugar con pelotas, leer libros, pintar) y pedir que elijan.
- Si la encuesta es sobre cómo se sienten, usa emoticonos o imágenes que representen diferentes emociones.

## 2 paso

### Aplicación de la encuesta

**Prepara el ambiente:** Asegúrate de que el espacio sea tranquilo y sin distracciones. Los niños y niñas deben sentirse cómodos para responder con sinceridad.

**Explícales el propósito:** Antes de iniciar, explícales brevemente a los niños y niñas el objetivo de la encuesta, pero de forma simple y comprensible. Recalca que no hay respuestas correctas o incorrectas.

**Adapta las preguntas:** Si es necesario, ajusta la explicación de las preguntas según el contexto del grupo o la comprensión de los niños.

Si la encuesta es autoaplicada, puedes realizar varias encuestas a distintos niños y niñas al mismo tiempo, siempre que prime en el espacio la tranquilidad suficiente. Para que la encuesta sea autoaplicada, los niños y niñas deben tener la independencia suficiente para entender la encuesta por su cuenta.

Si la encuesta será aplicada por personas adultas, la acción debe realizarse uno a uno, es decir, varias personas deben aplicarla a la vez, o por turnos.

### 3 paso

#### Sistematización y análisis de resultados

**Recoge las respuestas:** Organiza las respuestas de manera estructurada, ya sea en formato digital o físico. Si las respuestas fueron verbales, transcribe las respuestas de los niños.

**Analiza los patrones:** Identifica patrones o tendencias en las respuestas. Por ejemplo, ¿hay actividades que aparecen con mayor frecuencia como preferidas por los niños? ¿Qué emociones o sentimientos predominan?

**Utiliza gráficos o tablas:** Si es posible, presenta los resultados de forma visual para facilitar la interpretación.

Por ejemplo:

Si aplicaste una pregunta sobre actividades favoritas, podrías hacer un gráfico de barras con las actividades más seleccionadas. Si se usaron emoticones para medir emociones o crea un gráfico que muestre cuántos niños y niñas eligieron cada uno.

#### Recuerda

- Es importante tener claro el objetivo y quiénes contestarán la encuesta para adaptar su contenido.
- Crea un ambiente tranquilo y cómodo para aplicar la encuesta.
- Organiza y presenta los resultados de forma visual y clara.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


### ¿Qué observar durante la actividad?

- La actitud e interés de los niños y niñas al momento de contestar la encuesta.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Las encuestas respondidas son una evidencia de participación en sí mismas.
- Toma nota sobre las reacciones emocionales o verbales del niño o niña durante la actividad.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) de niños y niñas contestando la encuesta.

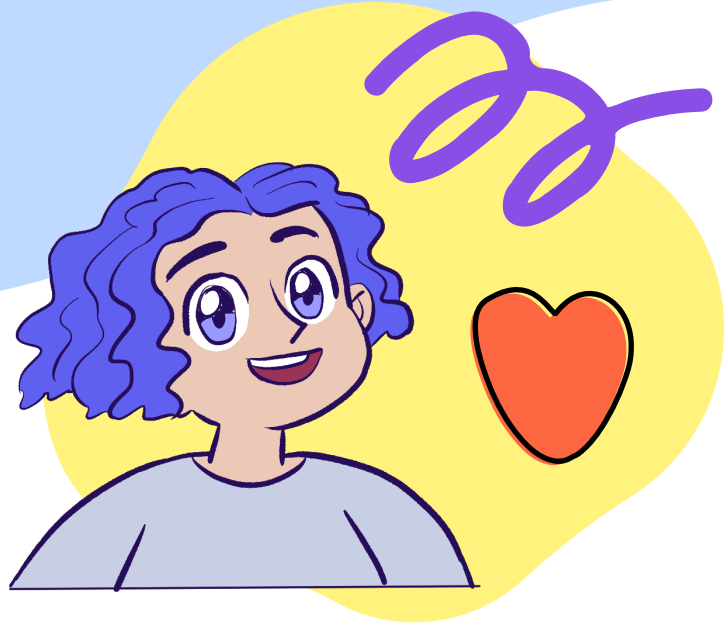
## Checklist

ACCIONES	
Preparé la encuesta considerando mi objetivo, dimensiones y muestra.	
Apliqué la encuesta sin influir en la respuesta del niño o niña.	
Sistematicé y analicé los resultados, identificando aspectos relevantes para la participación.	
Expliqué claramente las instrucciones y comprobé que el niño o niña entendió.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Segunda Infancia

Actividad individual

# ¡YO DECIDO!



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**30 a 40 minutos (por sesión)**



Eje  
**Identidad y autonomía**



Espacio recomendado  
**Lugar cómodo y tranquilo**



Rango etario  
**Segunda infancia**

### ¿En qué consiste la actividad?

El niño o niña construye un tablero personal que refleje sus preferencias cotidianas y gustos. Esta actividad permite profundizar en las decisiones que pueden tomarse de manera autónoma a medida que se crece. Se sugiere repetirla mensualmente para observar la evolución de sus intereses y elecciones.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar el desarrollo de la identidad y la autonomía, ayudando a reflexionar sobre lo que implica decidir y la forma en que los gustos cambian en el tiempo.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que el niño o niña sea protagonista de sus decisiones cotidianas, desarrollando confianza en sus elecciones y fortaleciendo su agencia. Además, se fomenta el sentido de autonomía progresiva y la capacidad de tomar decisiones dentro de un contexto estructurado.

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

- Tablero para colocar las preferencias y decisiones.
- Hojas de papel blanco.
- Marcadores, lápices de colores o adhesivos para señalar elecciones.

#### ESPACIO

Lugar cómodo y tranquilo, en el que se pueda trabajar sin distracciones y haya suficiente espacio para colocar el tablero.

#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Guiar la reflexión sobre decisiones y gustos, sin presionar al niño o niña.
- Gestionar que la actividad se pueda repetir en el corto plazo.
- Generar un espacio cómodo, donde el niño o niña se pueda expresar libremente.

1  
paso

#### Introducción (Tiempo sugerido: 2 minutos)

Invita al niño o niña a conversar contigo sobre sus decisiones y gustos cotidianos.

Para ello, ten preparado el tablero y, a un lado, las hojas para dibujar.

2  
paso

#### Completando el tablero (Tiempo sugerido: 25 minutos)

Explícale al niño o niña que le vas a preguntar por sus preferencias, tomando como referencia la siguiente lista:

- Comida
- Color



#### Debes tener en cuenta

Puedes revisar un ejemplo de tablero y láminas en el insumo anexo de esta ficha.



- Animal
- Estación del año
- Ropa
- Juego o deporte
- Peinado
- Música
- Películas
- Objeto

Tomando en cuenta esos temas, pregúntale: “¿Tienes un/a \_\_\_\_\_ favorito/a?”. Si su respuesta es sí, agrega al tablero un dibujo que represente su preferencia. Pregúntale por qué ese/a es su favorito/a y en qué situaciones está presente. Repite la misma acción con cada tema.

Una vez que hayan revisado todas las categorías, consúltale al niño o niña si quiere agregar alguna otra categoría.

Deja que el niño o niña seleccione las opciones por su cuenta, sin influir en su decisión.

**3**  
paso

**Cierre** (Tiempo sugerido: 3 minutos)

Para finalizar, reconoce la participación del niño o niña y destaca lo importante que es tomar decisiones y conocer en qué aspectos uno puede tomar decisiones a medida que va creciendo.

Cuéntale que van a repetir la actividad en un tiempo más, para ver si sus preferencias han cambiado.

Si es que el niño o niña tiene preguntas o quiere seguir conversando sobre decisiones, involúcrate en esa conversación.

### Recuerda

- Respetar la autonomía del niño o niña y no influir en sus elecciones.
- Las opciones deben ser pertinentes y adecuadas al contexto de cada niño o niña.
- Fomentar una reflexión abierta y sin presiones sobre sus gustos y preferencias.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


### ¿Qué observar durante la actividad?

- El proceso de reflexión del niño o niña al tomar decisiones.
- Tipo de decisiones que eran más fáciles o difíciles de tomar.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

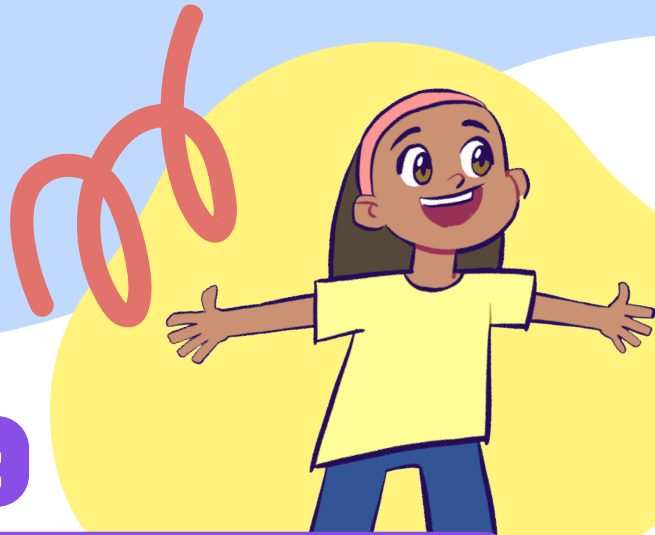
- Toma nota sobre las observaciones emergidas en torno a la actividad.
- Captura fotografías (solicitando permiso previo) del tablero, para documentar las elecciones del niño o niña.
- Registra, en la siguiente sesión, los cambios del niño o niña en el tablero para observar su evolución.

## Checklist

ACCIONES	
Preparé el espacio y los materiales necesarios para la actividad.	
Planifiqué categorías adecuadas al contexto del niño o niña.	
Expliqué las categorías y las opciones de forma clara, y comprobé que el niño o niña entendió.	
Fomenté la autonomía del niño o niña y respeté sus elecciones.	
Registré el proceso de toma de decisiones en el tablero.	
Gestionaré otra sesión de la misma actividad en un tiempo más.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	

## Segunda Infancia

Actividad individual



# LIBRO DE VIDA:

# CONSTRUYENDO IDENTIDAD



Tipo de actividad  
**Actividad individual**



Duración  
**20 a 40 minutos por sesión**



Eje  
**Identidad y autonomía**



Espacio recomendado  
**Lugar cómodo y tranquilo**



Rango etario  
**Segunda infancia**

### ¿En qué consiste la actividad?

A través de la narración de su historia personal, el niño o niña puede explorar y ordenar sus vivencias, emociones y percepciones. Esto se hace junto con una persona adulta de referencia, en un espacio seguro y de confianza.

### ¿Qué busca la actividad?

Fortalecer la comprensión que tiene el niño o niña de sí mismo y de su historia, explorando sentimientos y emociones sobre su pasado, presente y futuro.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Da protagonismo a la historia personal del niño o niña, lo que fortalece su identidad, agencia y auto percepción.

## Segunda Infancia

Actividad individual

Libro de vida / Preparación

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

- Cuaderno o libro de vida, en el que se pueda registrar la historia de vida.
- Materiales para decorar y escribir, como lápices, plumones de colores, imágenes, pegatinas, etc.

#### ESPACIO

Espacio tranquilo en el que el niño o niña pueda sentarse con la persona adulta a trabajar en su libro de vida.

Asegura que el niño o niña se sienta seguro en ese espacio, ya que es una actividad muy personal.

#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Guiar el trabajo con el libro de vida del niño o niña, respetando su ritmo y entregando el apoyo necesario.
- Manejar con cuidado las temáticas abordadas en la actividad, considerando las trayectorias de vida de los niños y niñas.
- Ofrecer un espacio seguro y de confianza, mostrando paciencia y empatía por las emociones del niño o niña.



#### Debes tener en cuenta

Los materiales pueden variar dependiendo de lo que vas a completar en el libro de vida.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Procurar que el niño o niña sienta seguridad y comodidad antes de comenzar la actividad.
- Esta es una actividad a largo plazo, por lo que se sugiere establecer una periodicidad para completar el avance del libro de vida.

### 1 paso

#### Preparando un ambiente seguro y acogedor

Puedes invitarle a que escoja el lugar; algunas opciones pueden ser un rincón con cojines, una alfombra suave, o una mesa con sillas pequeñas. Este debe ser un espacio relajado y cómodo.

Tu lenguaje corporal es muy importante para lograr este ambiente: mira al niño o niña a los ojos, mantén cercanía y respeta su espacio personal.

### 2 paso

#### Completando el libro de vida

En este rango etario, los niños y niñas serán capaces de participar activamente en completar su libro de vida. Por ello, es importante que des el espacio para esta participación, ya sea en la conversación necesaria para llenar el libro, así como eligiendo, recortando y pegando imágenes, dibujando o escribiendo, entre otras acciones.

A medida que vayan completando el libro, fomenta que hable de sus gustos y sentimientos. Asegúrate de escuchar atentamente y procura reflejar en el libro lo que te responde.

Si el niño o niña indica estar aburrido, puedes guardar la actividad para otro momento. El objetivo no es presionar, sino que disfrute del proceso.

Por el contrario, si muestra interés, puedes continuar completando otras cosas del libro de vida. Es posible que el niño o niña se sienta inseguro de algunas cosas al completar el libro, en ese caso, puedes ayudarle a organizar sus pensamientos o darle más tiempo si necesita. También puedes darle ejemplos, pero dejándoles siempre el espacio para que expresen lo que sienten.

Si el niño o niña muestra interés en algún tema en particular, aprovecha esa oportunidad para profundizar. Por ejemplo, si disfruta recordando momentos con su abuela, puedes conversar más sobre ese tema y brindarle espacio para explorarlo dentro del libro.

### 3 paso

#### Cierre (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Al terminar, reconoce la participación del niño o niña y repasa lo que han completado en su libro. Puedes decir algo como: *“¡Qué bien lo hiciste! Ya tienes un pedacito de tu historia en tu libro de vida. ¡Siento mucho orgullo de ti!”*.

Recuérdale que pueden seguir completando el libro en otra ocasión.

Asegúrate de que el niño o niña se sienta conforme con su participación, independiente del nivel de involucramiento que haya mostrado.

### Recuerda

- Debes respetar el ritmo del niño o niña al trabajar con el libro de vida.
- Ayuda a que el niño o niña se exprese sobre lo que siente y piensa, brindándole la oportunidad de contar historias o reflexionar sobre sus elecciones.
- Aunque en esta etapa ya hay expresión verbal, sigue siendo importante observar sus reacciones (gestos, miradas), puesto que son claves para entender sus sentimientos.
- Esta actividad puede hacer al niño o niña recordar momentos difíciles; presta atención a expresiones de tristeza y bríndale apoyo si es necesario.
- Niños y niñas de esta edad disfrutan eligiendo, dibujando y expresándose, así que invítalos a ser protagonistas de su historia.

### ¿Cómo puedo documentar esta actividad?


#### ¿Qué observar durante la actividad?

- Las emociones y reacciones del niño o niña al hablar de su historia.
- Momentos de incomodidad, tristeza o alegría al recordar ciertos eventos.

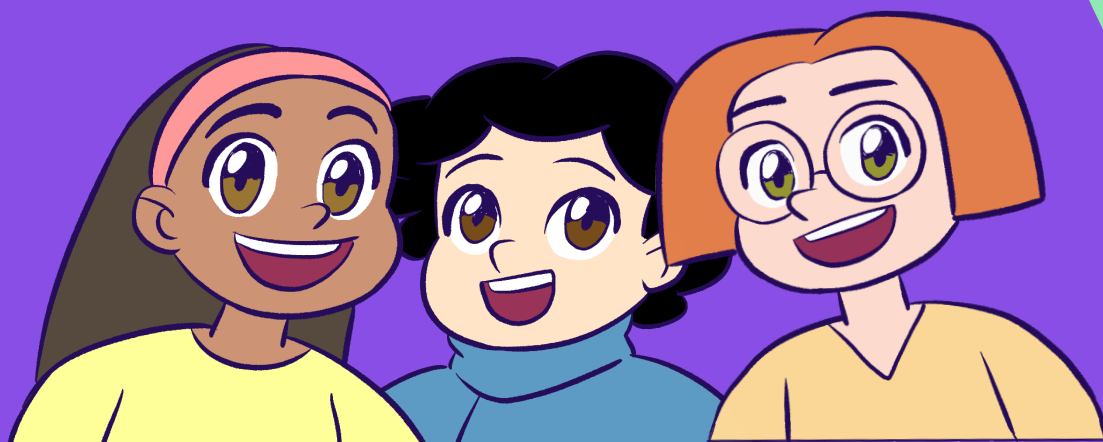
#### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- El libro de vida es una evidencia de participación en sí misma.
- Toma nota sobre las reacciones emocionales o verbales del niño o niña durante la sesión.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) de niños y niñas llenando el libro de vida.

### Checklist

ACCIONES	
Generé un espacio seguro y cómodo para la actividad.	
Expliqué claramente las instrucciones y comprobé que el niño o niña entendió.	
Escuché, observé y validé las emociones del niño o niña.	
Utilicé recursos visuales y creativos para ayudar al niño o niña a expresarse.	
Respeté los ritmos e intereses del niño o niña.	
Documenté la participación del niño o niña durante la actividad.	





# **Segunda infancia**

**Actividades colectivas**

## Segunda Infancia

Actividad colectiva

# PINTA EN

# CÁMARA LENTA



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**20-30 minutos**



Eje  
**Corporalidad y movimiento**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio**



Rango etario  
**Segunda infancia (4-8 años)**



Cantidad de participantes  
**6 a 18 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Juego basado en consignas verbales, en el que los niños y niñas realizan movimientos en cámara lenta mientras permanecen sentados en el suelo. A través de la interacción y el respeto por las reglas colectivas, experimentan el movimiento de manera lúdica y consciente.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar la conciencia corporal y el control de los movimientos, promoviendo la convivencia grupal y el contacto positivo, seguro y respetuoso entre niños y niñas.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que los niños y niñas participen con sus propuestas verbales. Este protagonismo refuerza su autonomía y límites corporales, fomentando la construcción de normas colectivas.

## Segunda Infancia

Actividad colectiva

Pinta en cámara lenta / Preparación

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

No se requiere material específico.

#### ESPACIO

Área amplia y libre de objetos peligrosos, preferiblemente distinta a la sala habitual.

Considerar un lugar donde los niños y niñas puedan sentarse en círculo cómodamente.



#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Explicar la dinámica del juego y modelar la forma de jugar.
- Supervisar la interacción para que se mantenga dentro de los límites de seguridad y respeto.
- Motivar a los niños y niñas a turnarse en la conducción del juego.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- La actividad se llama "Pinta" porque está basado en el juego de seguimiento conocido como "La pinta", en el que hay que tocar a los demás participantes para "pintarlos". Dependiendo de la localidad, el juego puede tener otros nombres como "La tiña" o "Jugar al pillarse" o "La peste". Se sugiere adaptar nombre de esta actividad, según como sea conocida por los niños y niñas.
- Adapta el ritmo de la actividad a la energía del grupo.
- Observa y refuerza las interacciones respetuosas y el cumplimiento de las reglas del juego.
- Acortar la actividad si los niños y niñas muestran signos de cansancio o desinterés.

1  
paso

### Invitación y explicación (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Reúne a los niños y niñas en un círculo en el suelo y diles que harán una actividad en la que deberán estar siempre sentados en el suelo, como si estuvieran pegados a su sitio.

Debes explicar que, por turnos, a cada uno le tocará dar una instrucción para el grupo. Cada participante deberá seguir la instrucción moviéndose en cámara lenta, sin despegarse del suelo.

Para empezar, debes dar un ejemplo, como: *“En cámara lenta, toca los zapatos de quienes estén a tu alcance”*.

Luego muestra, sin despegarte del suelo, que deben estirarse en cámara lenta hasta alcanzar suavemente, con sus manos o pies los zapatos de sus pares que estén más cerca.

Una vez finalizado el ejemplo, explica que ahora, por turnos, les tocará a ellos y ellas dar la instrucción siguiendo la consigna *“en cámara lenta, toca \_\_\_\_\_ de quienes estén a tu alcance”*.

Especifica que pueden señalar partes del cuerpo, elementos de ropa, objetos de colores específicos, o que comiencen con alguna letra, entre otras alternativas.

Asegura que haya suficiente espacio para que los niños y niñas puedan participar cómodamente.

Usa un tono motivador y verifica que todos comprendan la mecánica del juego.

Explicación sugerida:

*“El juego que vamos a jugar se llama “La pinta en cámara lenta”; se parece al juego de “La pinta”, pero vamos a movernos en cámara lenta sin despegarnos del suelo. Tomaremos turnos para ser animadores y animadoras. La primera vez, lo haré yo para mostrarles cómo funciona...”*

Puedes ejemplificar cómo sería un movimiento en cámara lenta. Para una mejor comprensión, puedes realizar movimientos exagerados.

2  
paso

### Pintando (Tiempo sugerido: 15 minutos)

Ahora, invita a que un niño o niña parta dando su instrucción (puede partir uno de manera voluntaria o puedes designar a alguien para que parta liderando). El resto del grupo debe seguir la indicación, sin levantarse de su puesto.

Cuando se haya cumplido esta instrucción, le tocará a otro niño o niña liderar. Lo sugerido es que los turnos sigan hacia la derecha o la izquierda en el círculo, cuidando que todos y todas puedan participar.

Dependiendo de la cantidad de participantes, puedes evaluar si es que a cada uno le tocará liderar una vez o si es que se harán varias rondas.

Durante la actividad, debes prestar atención a que los contactos sean respetuosos. Si hay alguna instrucción que sea inadecuada (por ejemplo, tocar el cuerpo en partes privadas) debes intervenir, pidiendo que cambien a otra instrucción.

No obligues a dar instrucciones a niños y niñas que no quieren hacerlo. Si esto ocurre, pueden continuar con el siguiente participante.

En lo posible, procura que las consignas sean variadas. Si notas que tienden a repetirse, puedes intervenir ofreciendo ejemplos de nuevas consignas para diversificar la actividad.

3  
paso

### Cierre (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Una vez que hayan liderado todos los niños y niñas, o hayan finalizado las rondas planificadas, debes cerrar reflexionando sobre la experiencia.

Destaca la importancia del respeto por sus pares en la interacción.

Para la reflexión puedes hacer preguntas como:

- *¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad?*
- *¿Fue fácil o difícil seguir las instrucciones de sus compañeros y compañeras?*
- *¿Cómo fue moverse en cámara lenta?*
- *¿Cómo se sintieron cuando les tocó estar al mando del grupo?*
- *¿Cómo podemos movernos respetando el espacio y los cuerpos de los demás?*

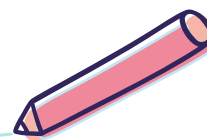
Estas preguntas son una guía. Para usarlas debes considerar el interés y la capacidad de expresión verbal, acortando o profundizando según se estime conveniente.

### Recuerda

- Pon atención al interés del grupo, evaluando si es necesario variar la dinámica o acortar su duración.
- Observa si es que alguno de los niños y niñas se incomoda estableciendo contacto físico durante la actividad, pues es un tema sensible y es posible que afecte de manera particular a quienes han sufrido o están sufriendo situaciones de abuso.
- No intervengas en las instrucciones dadas por los niños y niñas, permitiendo que puedan liderar autónomamente.
- En excepción a lo anterior, debes intervenir si es que algún participante da una instrucción inadecuada. En estos casos, al finalizar la actividad, puedes conversar con ese niño o niña para explicarle por qué la instrucción no fue apropiada y reflexionar al respecto.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

### ¿Qué observar durante la actividad?



- Disfrute, interés y concentración de los niños y niñas en la actividad.
- Las interacciones grupales en los turnos y la conducción del juego.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra las interacciones entre pares y la manera en que se respetan las reglas del juego.
- Toma nota sobre las las instrucciones que proponen niños y niñas.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) de los diferentes momentos del juego, documentando la manera en que el grupo sigue la instrucción.

## Checklist



ACCIONES	
Revisé que el área sea amplia y libre de obstáculos.	
Introduje la actividad con un ejemplo claro, expliqué como serán los turnos y comprobé que los niños y niñas entendieron.	
Supervisé que los niños y niñas participen de manera respetuosa.	
Facilité una reflexión grupal sobre la experiencia y los aprendizajes de la actividad.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Segunda Infancia

Actividad colectiva

# EL ZOOLOGICO



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**30 minutos**



Eje  
**Corporalidad y movimiento**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio**



Rango etario  
**Segunda infancia**



Cantidad de participantes  
**6 a 20 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Niños y niñas deben interpretar el sonido y los movimientos de un animal, y encontrar a su par que está imitando al mismo animal.

### ¿Qué busca la actividad?

Promover el desarrollo sensorial y motor de los niños y niñas, estimulando su imaginación, percepción espacial y capacidad para trabajar en equipo.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Con su foco dinámico y cooperativo, fortalece que los participantes sean capaces de expresar su agencia en el encuentro con sus pares, mediante el movimiento y el sonido correspondiente.

### ¿Qué debes preparar?

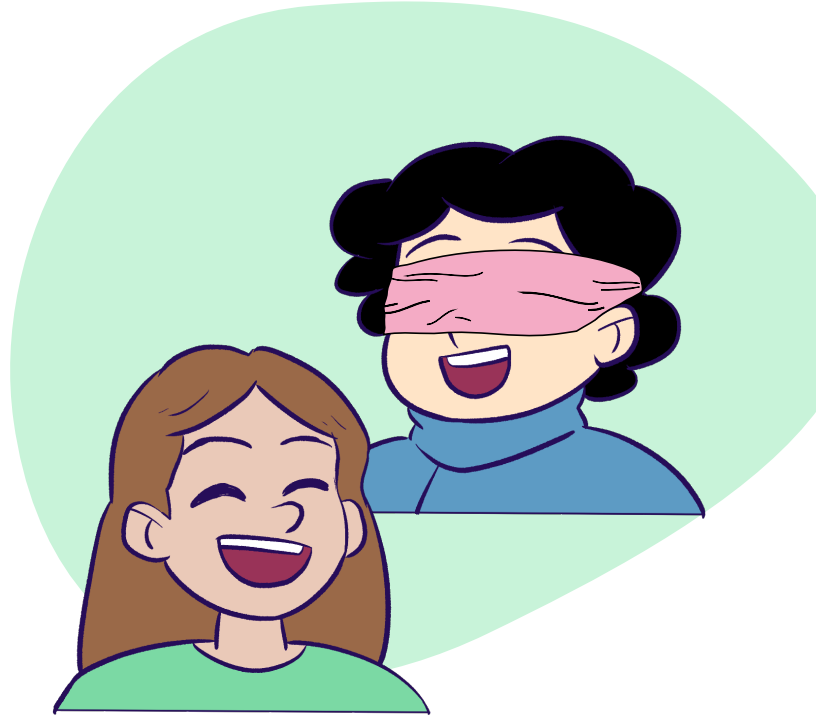
#### MATERIALES

- Pañuelos u otra tela que sirva para vendar los ojos

#### ESPACIO

Debe ser un espacio amplio, adecuado para el desplazamiento y ruido.

Verificar que el espacio esté despejado, ya que deberán desplazarse con los ojos vendados.



#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Explicar y guiar la actividad, supervisando la seguridad de los niños y niñas.
- Motivar la participación, reconociendo logros y prestando atención a dudas.

#### 1 paso

#### Introducción y preparación (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Reúne a los niños y niñas en un círculo y explícales que en esta actividad jugarán a representar animales. Pídeles que se dividan en duplas y, una vez que estén agrupados, indícales que cada pareja debe escoger un animal para imitar, practicando también el sonido característico de ese animal. Si es necesario, puedes ofrecer ejemplos para guiarlos.

Una vez que ya han seleccionado su animal y ensayado el sonido, explícales que ahora tendrán que vendarse los ojos y recorrer el espacio imitando el sonido y el movimiento del animal que escogieron, tratando de encontrar a su par.

Indica el espacio por el que podrán desplazarse y ayuda a los niños y niñas a vendar sus ojos.

Ten claridad respecto a los límites del espacio por el que se podrán desplazar los niños y niñas.

Si el número de participantes es impar, pueden hacer tríos. Se recomienda hacer esto solo en caso de que sea necesario, ya que es más difícil encontrarse con otras dos personas.

Si es que notas que dos duplas escogieron el mismo animal, sugiere que lo cambien, para evitar confusiones durante la dinámica.

**2**  
paso

**Buscando a tu par:** (Tiempo sugerido: 15 minutos)

Cuando los participantes ya estén vendados, indícales que deben imitar los sonidos y movimientos del animal elegido, mientras intentan encontrar a su pareja.

Cuando las duplas se encuentran, se sacan la venda de los ojos y se ubican a la orilla, esperando a que el resto lo logre.

Supervisa de manera atenta, cuidando que ningún participante choque o se accidente.

**3**  
paso

**Cierre** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Una vez que todas las duplas se hayan encontrado, el grupo se reúne en un círculo. Se puede finalizar con un aplauso y/o compartiendo los sonidos de los animales que imitó cada dupla.

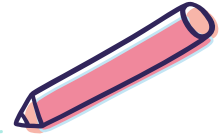
No es obligatorio que todos los niños y niñas compartan el sonido de su animal si no quieren.

### Recuerda

- Fomenta la autonomía, permitiendo que los niños y niñas escojan sus animales y sonidos.
- Presta atención a señales de cansancio o aburrimiento para moderar los tiempos de la actividad.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

### ¿Qué observar durante la actividad?




- Interacciones entre los niños y niñas, trabajo en duplas y cómo se enfrentan a los desafíos.
- Comodidad y seguridad de los niños y niñas al interpretar animales y moverse por el espacio con ojos vendados.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra las interacciones entre pares y la manera en que se respetan las reglas del juego.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) sobre los diferentes momentos del juego, con foco en la manera en que el grupo interpreta a los animales.

## Checklist

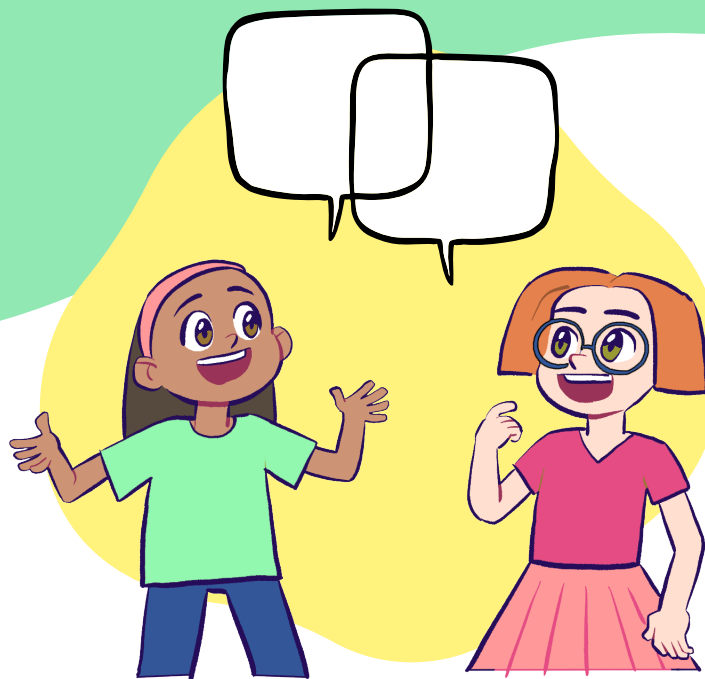
ACCIONES	
Preparé el espacio, verificando que fuera seguro y libre de obstáculos.	
Explicué claramente las instrucciones y comprobé que los niños y niñas entendieron.	
Permití que los niños y niñas eligieran su animal y cómo moverse.	
Supervisé que se desplazaran de manera segura, ajustando la dinámica si era necesario.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Segunda Infancia

Actividad colectiva

# PELAR

# LA FRUTA



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**25 minutos**



Eje  
**Convivencia y ciudadanía**



Espacio recomendado  
**Lugar habilitado con mesas**



Rango etario  
**Segunda infancia (foco en 4-5 años)**



Cantidad de participantes  
**4 a 6 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Se guía a los niños y niñas en un proceso de exploración y análisis de imágenes relacionadas con su vida cotidiana, utilizando la metáfora de pelar una fruta. A través de tres etapas —la cáscara, bajo la piel y la esencia—, niños y niñas desarrollan la capacidad de observar, cuestionar y reflexionar de manera progresiva.

### ¿Qué busca la actividad?

Promover que niños y niñas puedan explorar distintas temáticas, comprenderlas y defender puntos de vista.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que los niños y niñas expresen libremente sus opiniones, formulen preguntas y compartan reflexiones con el grupo, en un entorno respetuoso y dialogante.

## Segunda Infancia

Actividad colectiva

Pelar la fruta / Preparación

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

- Cartulinas grandes con imágenes de frutas seccionadas (por ejemplo, una naranja con sus gajos).
- Plumones o lápices marcadores.
- Imágenes de espacios o situaciones relacionadas con la vida cotidiana del grupo.

#### ESPACIO

Un área con mesas o una superficie de trabajo donde los niños y niñas puedan escribir o dibujar sus ideas.

Organizar el espacio de manera que todos puedan ver la imagen y participar cómodamente.

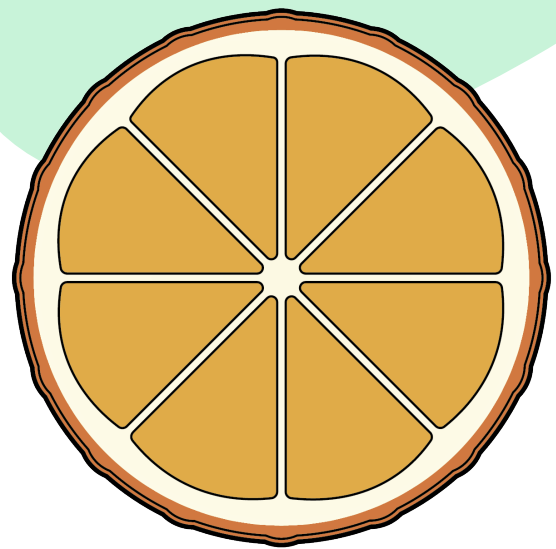
#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Guiar la dinámica y las preguntas en cada etapa, fomentando la escucha activa y el respeto por las diferentes opiniones.



#### Debes tener en cuenta

Es importante que las imágenes sean claras, atractivas y comprensibles para la edad del grupo.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Reformular preguntas si es necesario para ayudarles a profundizar en sus respuestas.
- Evitar dirigir las respuestas; en su lugar, permitir que los niños y niñas desarrollen su propio pensamiento.

**1**  
paso

#### Introducción (Tiempo sugerido: 2 minutos)

Explícales a los niños y niñas que hoy explorarán una situación, pasando por distintas capas, hasta llegar a su esencia.

Usar un tono motivador, asegurando que todos comprendan la estructura del ejercicio.

2  
paso

### **Pelando la fruta** (Tiempo sugerido: 20 minutos)

En esta etapa, conversarán la situación que aparece en la imagen por capas como si estuvieran pelando una fruta.

Para la elección de la imagen, puedes escogerla en base a lo que sabes del grupo, o puedes plantearles cuatro opciones y que escojan una.

En cada etapa, debes hacer preguntas que se contesten por turnos; mientras, anota en la cartulina las respuestas.

*La cáscara: Pregunta a los niños y niñas: "¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué está pasando en la imagen?". Pide que describan lo que observan de manera concreta.*

*Bajo la piel: Incentiva a los niños y niñas a formular preguntas sobre lo que ven. Puedes modelar cómo hacer preguntas sobre la imagen, por ejemplo: "¿Qué sentirán las personas que están en la imagen? ¿Por qué?".*

*La esencia: Invita a los niños y niñas a reflexionar sobre lo que aprendieron con sus preguntas. "¿Qué creen que significa esta imagen? ¿Cómo se relaciona con lo que hacemos o vivimos?".*

Ejemplos de imágenes que puedes considerar: Un niño o niña se tapa los oídos con una cara triste; una habitación desordenada con ropa y juguetes en el suelo; niños y niñas almorzando, unos tienen mucha comida y otros poca.

Verifica que todos y todas tengan la oportunidad de participar y que registren sus respuestas en la cartulina.

Refuerza la importancia de la curiosidad y la exploración.

Guía la conversación hacia una conclusión colectiva, sin imponer respuestas.

Si no se les ocurren preguntas, puedes orientar la reflexión planteando: "¿Qué más podríamos saber sobre esta imagen? ¿Hay algo que les gustaría saber?".

3  
paso

### **Cierre** (Tiempo sugerido: 3 minutos)

Repasa las respuestas registradas en la cartulina y comenta cómo las ideas fueron evolucionando.

Reconoce el esfuerzo y la participación de todos los niños y niñas.

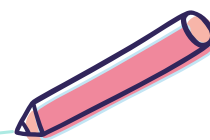
## Recuerda



- Asegura que todos los niños y niñas tengan oportunidad de participar.
- Adapta las preguntas según el nivel de comprensión del grupo.
- Evita apresurar las respuestas; en cambio, permite que el proceso fluya naturalmente.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

### ¿Qué observar durante la actividad?




- Nivel de participación de cada niño o niña.
- Preguntas que formulan y cómo evolucionan sus respuestas.
- Expresiones y actitudes ante la reflexión y el diálogo.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra los temas emergentes, a partir de la reflexión final.
- Toma nota sobre las frases clave expresadas por niños y niñas.
- Captura fotografías (solicitando permiso previo) de la cartulina, para documentar las respuestas anotadas.

## Checklist

ACCIONES	
Preparé el espacio y los materiales para la actividad.	
Explicé claramente las instrucciones, mencionando un ejemplo sencillo, y comprobé que los niños y niñas entendieron.	
Observé cómo los niños y niñas participan y expresan ideas.	
Guié el proceso sin imponer respuestas.	
Incentivé que repasáramos en conjunto lo aprendido.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Segunda Infancia

Actividad colectiva

# SOMBREROS

# PARA PENSAR



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**45 minutos**



Eje  
**Convivencia y ciudadanía**



Espacio recomendado  
**Cómodo y tranquilo**



Rango etario  
**Segunda infancia, foco en 6 a 8 años**



Cantidad de participantes  
**6 a 30 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Niños y niñas trabajan en grupo para analizar una problemática desde distintas perspectivas. Cada grupo usa un sombrero de color específico que representa una forma particular de abordar la situación.

### ¿Qué busca la actividad?

Promover que los niños y niñas visualicen distintas formas de abordar una problemática, desarrollando su capacidad de análisis, argumentación, escucha activa y trabajo en equipo.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Promueve que cada niño y niña aporte su perspectiva dentro del grupo y que, en conjunto, lleguen a conclusiones sobre la problemática. También refuerza la agencia, el trabajo en equipo y el respeto por opiniones diversas.

## ¿Qué debes preparar?

### MATERIALES

- Sombreros de 6 colores distintos.
- Hojas.
- Lápices.

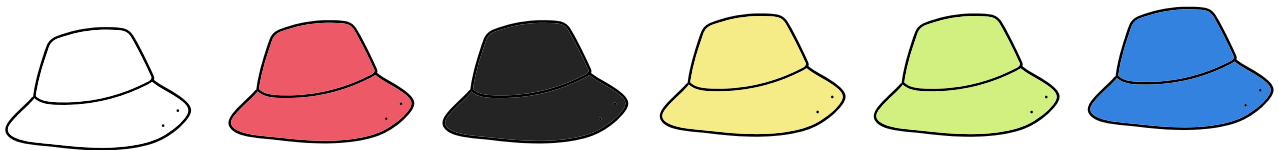
### ESPACIO

Un lugar con suficiente espacio para que trabajen cómodamente.



### Debes tener en cuenta

Puedes encontrar instrucciones de cómo hacer un sombrero de papel en el anexo de esta ficha.



### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Facilitar la actividad, motivando la participación sin influenciar las opiniones dadas por los niños y niñas.
- Monitorear que todos los niños y niñas usen sus sombreros y participen activamente.



## ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Definir previamente una problemática de interés y preparar las instrucciones sobre cómo cada sombrero abordará la situación.
- Si es que es un grupo de más de 10 niños y niñas, se sugiere que haya más de una persona adulta para la facilitación de la actividad.

1  
paso

### Invitación y explicación (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Forma seis grupos con los niños y niñas y entrega a cada grupo sombreros de un color diferente. Luego, explícales que cada color simboliza una manera particular de pensar una problemática y que deberán mantener ese enfoque durante toda la actividad.

Los sombreros y sus focos son:

**Blanco:** Neutral, foco en información y hechos. Reflexionar sobre: ¿Qué es lo que sucede? ¿Quiénes participan de la situación? ¿Dónde y cuándo sucede? ¿Por qué sucede?

**Rojo:** Intuición, foco en emociones y sentimientos. Reflexionar sobre: ¿Qué emociones me produce la situación? ¿Me ha pasado algo similar? ¿Cómo lo enfrenté?

**Negro:** Voz del juicio, foco en análisis crítico. Reflexionar sobre: ¿Cuál es el problema? ¿Por qué es un problema?

**Amarillo:** Optimista, foco en beneficios y ventajas. Reflexionar sobre: ¿Qué se puede aprender de esta situación?

**Verde:** Creatividad, foco en alternativas y propuestas. Reflexionar sobre: ¿Se podría resolver de otra forma? ¿Cuál?

**Azul:** Visión global, foco en resultados y conclusiones. Reflexionar sobre: ¿Puedes describir la situación en una oración? ¿Cómo se resuelve la situación?

Indícales que cada grupo debe reflexionar sobre la problemática según la perspectiva del color de su sombrero. Cada grupo podrá escribir sus ideas en un papel durante 15 minutos.

Antes de comenzar, debes preparar una situación que se prestará para el análisis desde distintos puntos de vista.

El tamaño de los grupos dependerá de la cantidad de participantes; si es que hay sólo 6 participantes, cada uno puede tener un sombrero.

Verifica que el foco de cada sombrero quede claro para los niños y niñas. Puedes usar ejemplos o explicar en otras palabras si es necesario.

2  
paso

### Presentación de la situación (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Presenta la situación que los grupos tendrán que discutir; esta puede ser algún tema actual o una problemática cotidiana que viven los niños y niñas.

Debes asegurarte de que a todos los grupos les quede clara la situación. Puedes entregar a cada grupo un papel que describa la situación o proyectarlo/pegar la información en la pared.

3  
paso

### Discusión grupal (Tiempo sugerido: 15 minutos)

De manera independiente, cada grupo tendrá que conversar respecto a la situación según el enfoque de su sombrero. Deben ir escribiendo o dibujando sus ideas en un papel.

Presta atención a cómo van trabajando los grupos, resolviendo posibles dudas y orientando la conversación si es necesario.

4  
paso

### Plenario y cierre (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Pide que una persona representante de cada grupo comparta sus ideas con el resto. Durante la exposición, debe llevar puesto el sombrero.

A medida que expongan, puedes ir haciendo conexiones entre las distintas aproximaciones al problema, por ejemplo, puedes preguntar al grupo del sombrero azul: *"El grupo del sombrero blanco vio en detalle los hechos y la información sobre la situación, ¿creen que en su grupo esto hubiera aportado para una mejor solución?"*.

Para cerrar, reflexiona con los niños y niñas sobre la importancia de analizar una situación desde diferentes puntos de vista y la riqueza de escuchar diversas opiniones.

No es necesario que todo el grupo exponga sus reflexiones; puede hacerlo una o dos personas en representación del grupo.

Además de enfocarte en la reflexión que hicieron, debes resaltar cómo un problema puede tener múltiples formas de entenderlo.

### Recuerda

- Asegura que cada niño y niña comprenda la perspectiva que debe adoptar según su color de sombrero.
- Garantiza que todos los niños y niñas participen activamente en el análisis y en la exposición.
- Fomenta un ambiente de respeto y escucha activa durante la presentación de ideas.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

### ¿Qué observar durante la actividad?

- La interacción de los niños y niñas dentro de sus grupos y cómo llegan a acuerdos.
- El tipo de reflexiones que generan en función del color de su sombrero.
- Si logran argumentar sus ideas y respetar las opiniones de los demás.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra las respuestas que da cada grupo.
- Toma nota sobre los comentarios o ideas espontáneas que surjan en la discusión.
- Captura fotografías o videos (solicitando permiso previo) de los niños y niñas utilizando sus sombreros y presentando sus reflexiones.

## Checklist

ACCIONES	
Preparé los sombreros de colores y los materiales necesarios, en base a la cantidad de niños y niñas participantes.	
Expliqué claramente las instrucciones, comprobé que los niños y niñas entendieron, y formé 6 grupos.	
Supervisé que cada grupo analizara la problemática desde la perspectiva asignada.	
Facilité un espacio de exposición donde todos y todas pudieran compartir sus reflexiones.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Segunda Infancia

Actividad colectiva

# MÁSCARAS



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**45 minutos**



Eje  
**Identidad y autonomía**



Espacio recomendado  
**Lugar amplio y habilitado con mesas**



Rango etario  
**Segunda infancia**



Cantidad de participantes  
**6 a 30 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Niños y niñas exploran su creatividad e imaginación elaborando sus propias máscaras, a partir de diversos materiales.

### ¿Qué busca la actividad?

Fortalecer la identidad personal, la expresión artística y la motricidad fina, al mismo tiempo que fomenta la convivencia y el respeto por las creaciones de los demás.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite la toma de decisiones sobre los materiales y diseños de sus máscaras. Esto fomenta su autonomía, su autoestima y refuerza la convivencia al compartir experiencias y reconocer la diversidad de creaciones dentro del grupo.

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

- Papeles de diferentes tipos.
- Cartón.
- Tijeras punta roma o seguras para uso infantil.
- Pegamento.
- Elástico.
- Escarcha y otros elementos decorativos.
- Perforadora y lana para amarrar las máscaras.
- Platos de cartón.

#### ESPACIO

Un área con mesas para trabajar de manera cómoda en un sector donde puedan moverse libremente.

Asegura que el espacio esté organizado para que los materiales sean accesibles para todos.

#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

- Proporcionar los materiales y guiar la actividad sin interferir en la creatividad de los niños y niñas.
- Observar y reforzar positivamente la autoexpresión de cada participante.
- Fomentar un ambiente de respeto y valoración de las creaciones.



#### Debes tener en cuenta

Es fundamental que los materiales sean seguros y apropiados para la edad. Supervisa el uso de tijeras.

Tanto si usas platos de cartón como moldes impresos, se sugiere cortar previamente los espacios para los ojos, con el propósito de facilitar el proceso y evitar riesgos.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Facilitar conversaciones sobre la importancia de la autoexpresión y la identidad.
- Motivar a los niños y niñas a compartir sus creaciones y hablar sobre su significado.
- Adaptar la actividad a las habilidades de cada niño o niña, brindando ayuda cuando sea necesario.

**1**  
paso

### **Invitación** (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Reúne a los niños y niñas y explícales que crearán máscaras para representar lo que quieran: un personaje, un animal o simplemente un diseño libre.

Entrega los materiales, incluyendo una base de máscara para cada niño o niña. Procura que todos y todas tengan acceso a diferentes opciones.

Da ejemplos variados, sin imponer ideas, para estimular la creatividad.

**2**  
paso

### **Creación de máscaras** (Tiempo sugerido: 30 minutos)

Los niños y niñas diseñan y decoran sus máscaras libremente.

Cuando hayan finalizado, ayuda a perforar la máscara y ponerle una lana para que puedan usarla.

Anima a cada niño o niña a desarrollar su propia idea sin comparaciones. . En caso de que lo requieran, entrégales apoyo para tomar decisiones.

Supervisa el uso de tijeras y pegamentos, ofreciendo ayuda si es necesario.

Monitorea el avance de las máscaras pensando en el tiempo sugerido.

**3**  
paso

### **Desfile y cierre** (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Cuando estén listas las máscaras, invita a todos los niños y niñas a ponérselas y ubicarse de pie en un círculo. Cada niño y niña tendrá su turno para desfilarse con la máscara puesta.

Posterior al desfile, invita a cada participante a mostrar su máscara y describir qué representa, procurando que cada niño y niña tenga su turno para hablar.

Para cerrar, destaca la diversidad de máscaras y la forma en que cada participante pudo expresarse en su creación.

Es importante fomentar un ambiente de escucha y respeto por todas las creaciones.

Es posible que no todos los niños y niñas quieran desfilarse o describir su máscara. Por ello, respeta la decisión de cada participante en torno a su nivel de involucramiento en la actividad.

Durante el desfile, incentiva a los niños y niñas a aplaudir las iniciativas de todo el grupo, promoviendo un ambiente de apoyo mutuo.

## Recuerda

- Observa cómo cada niño o niña se expresa a través de su máscara y refuerza positivamente su creatividad.
- Evita corregir o imponer ideas sobre los diseños; cada creación es única y válida.
- Fomenta un ambiente relajado para la exploración y libre expresión.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

### ¿Qué observar durante la actividad?

- Tipo de materiales que eligen y combinan.
- Expresiones de disfrute y concentración en el proceso creativo.
- Interacciones entre pares: ¿comparten materiales? ¿comentan sus creaciones?

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Toma nota sobre las explicaciones que niños y niñas entregan sobre sus máscaras.
- Captura fotografías (solicitando permiso previo) sobre las diferentes etapas del proceso de creación.
- Captura videos (solicitando permiso previo) sobre el momento en que presentan sus creaciones o juegan con ellas.

## Checklist

ACCIONES	
Verifiqué que haya mesas y materiales suficientes.	
Explicué claramente las instrucciones, destacué la importancia de la autoexpresión y comprobé que los niños y niñas entendieron.	
Observé y guíé sin intervenir en la creatividad de los niños y niñas.	
Animé a los niños y niñas a compartir el significado de sus máscaras.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## Segunda Infancia

Actividad colectiva

# VAMOS AL CUMPLEAÑOS



Tipo de actividad  
**Actividad colectiva**



Duración  
**60 minutos**



Eje  
**Identidad y autonomía**



Espacio recomendado  
**Lugar habilitado para sentarse**



Rango etario  
**Segunda infancia (foco en 6 a 8 años)**



Cantidad de participantes  
**5 a 10 niños y niñas**

### ¿En qué consiste la actividad?

Niños y niñas participan en un juego de simulación que consiste en escoger regalos para los mellizos Sebastián y Sara en el contexto de su cumpleaños. En base a ello, reflexionan sobre los estereotipos de género y las diferencias individuales a través de preguntas guiadas y una dinámica de bachillerato.

### ¿Qué busca la actividad?

Fomentar la reflexión sobre estereotipos de género, promover el respeto por las diferencias individuales y fortalecer la capacidad de toma de decisiones argumentadas en niños y niñas.

### ¿Cómo contribuye a la participación en niños y niñas?

Permite que expresen y argumenten sus opiniones, promoviendo su agencia, la identificación de características personales, así como el reconocimiento de similitudes y diferencias con sus pares.

### ¿Qué debes preparar?

#### MATERIALES

- Invitación al cumpleaños.
- Imágenes de posibles regalos.
- Hojas para la dinámica de bachillerato.
- Lápices.
- Opcional: pizarra o papel kraft/cartulina y plumones.

#### ESPACIO

Un lugar tranquilo y bien iluminado donde niños y niñas puedan sentarse cómodamente en grupo.

Puede ser tanto al aire libre como al interior.

#### ROL DE LAS PERSONAS ADULTAS

Facilitar la actividad, moderar la reflexión y asegurar que se escuchen todas las voces.



#### Debes tener en cuenta

Para ver los insumos propuestos para esta actividad, puedes revisar el anexo de esta ficha.

La forma en la que utilizarás los insumos es flexible. La modalidad depende de los recursos disponibles y de las particularidades del grupo.



### ¿Qué otras acciones debes considerar?

- Crear un ambiente de respeto y curiosidad, explicando la importancia de compartir opiniones.
- En los momentos de diálogo reflexivo, pide a los niños y niñas que vayan levantando la mano para hablar, y así puedan participar de manera respetuosa.

**1**  
paso

### Presentar la situación (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Una vez que quienes participan estén sentados en círculo y prestando atención, explica que en esta actividad van a imaginar que han recibido una invitación para el cumpleaños de Sebastián y Sara, y que entre todos y todas deben decidir qué regalos van a llevar.

En este momento, puedes repartir las invitaciones impresas o proyectarla (revisar insumo anexo a la actividad).

Usa un lenguaje motivador que pueda ser entendido por todos y todas.

Si en la actividad participan niños o niñas llamados Sebastián o Sara, el uso de esos nombres podría resultar disruptivo. Se sugiere adaptar los nombres según se considere conveniente, procurando mantener la representación de un niño y una niña.

**2**  
paso

### Decidiendo los regalos (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Expón las imágenes de los posibles regalos (disponibles en el anexo) e indica que cada participante debe seleccionar un regalo para Sebastián y otro para Sara. Luego, invita a cada niño o niña a compartir las elecciones, contando a quién regalarían cada objeto.

Da tiempo suficiente para que cada niño o niña elija los regalos (se sugieren 2 minutos).

Hay distintas formas de seleccionar los regalos, dependiendo de los materiales disponibles y las características del grupo:

- Puedes entregar a cada participante las imágenes de los posibles regalos impresas y que marquen con un círculo un regalo para Sara y uno para Sebastián
- Puedes presentar (impreso o proyectado) las imágenes y pedirle que escojan ambos regalos, indicando que no deben decir lo que escogen inmediatamente, sino que deben recordar su elección (si es que ya saben escribir pueden anotarlo en un papel).
- Puedes adaptar este momento, pidiéndole a cada participante que dibuje lo que le regalaría a Sara y Sebastián respectivamente, sin darles ejemplos de posibles regalos.

Se sugiere anotar en una pizarra o cartulina los regalos que darán. Esto puede ayudar a dimensionar cuáles fueron los más elegidos y si hay diferencias entre Sebastián y Sara.

**3**  
paso

### Justificando las decisiones (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Invita de manera abierta a que expliquen por qué eligieron cada regalo.

Si es que al principio nadie quiere hablar, puedes pedir a un niño o niña que parta dando su opinión, pero no es obligatorio que todos justifiquen su elección.

4  
paso

### Reflexionando sobre nuestras razones (Tiempo sugerido: 10 minutos)

En esta etapa, debes invitar a los niños y niñas a dialogar sobre sus elecciones de regalo.

Si bien el diálogo puede darse de manera libre, se sugieren las siguientes preguntas respecto a estereotipos de género e identidad personal:

- *¿Crees que hay regalos que son sólo para niños? ¿Y sólo para niñas? ¿Por qué?*
- *¿Será importante conocer los gustos de cada hermano antes de elegir el mejor regalo?*
- *¿Crees que a Sebastián le pueda gustar jugar con muñecas? ¿Por qué?*

Recuerda no partir diciendo que los estereotipos son malos, ya que se espera que esta reflexión venga de los niños y niñas, guiada por las preguntas sugeridas.

Como persona adulta, debes facilitar la conversación, pero es importante que los niños y niñas tengan espacio para dar sus opiniones de manera libre.

Las preguntas son sugerencias y puedes adaptarlas según vaya avanzando la conversación.

5  
paso

### Bachillerato (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Una vez que los niños y niñas hayan reflexionado respecto a las razones de sus elecciones, van a explorar sus propias características personales. Para ello, debes entregar a cada participante un papel impreso con una tabla como bachillerato (disponible en anexo). Este contiene las siguientes preguntas:

- *¿Qué te gustaría que te regalaran para tu cumpleaños?*
- *¿En qué soy bueno o buena?*
- *¿Qué me gusta comer?*
- *¿Qué disfruto hacer al aire libre?*
- *¿Qué aspecto tengo?*
- *¿Con quién me gusta jugar?*
- *¿Cuál es mi juego favorito?*

En este papel, los niños y niñas deben escribir las respuestas a las preguntas de manera independiente.

Asegúrate de explicar cada pregunta con ejemplos claros.

Puedes adaptar la modalidad en que se contestan las preguntas del bachillerato según las características del grupo. Por ejemplo, si la mayoría del grupo no sabe escribir, no uses la tabla impresa y sigue una de estas opciones:

**Primera alternativa:** Conversa cada pregunta una por una, permitiendo que niñas y niños respondan por turnos. Complementar proyectando o escribiendo las preguntas en una pizarra o cartulina como apoyo visual.

**Segunda alternativa:** Entrega materiales para que niñas y niños se dibujen a sí mismos en aproximadamente cinco minutos. Luego, indicar que agreguen elementos que reflejen sus gustos, como su comida favorita, su pasatiempo preferido o el regalo que les gustaría recibir en su cumpleaños.

### 6 paso

#### Diálogo final (Tiempo sugerido: 10 minutos)

Cuando terminen el bachillerato, invita a cada niño y niña a compartir sus respuestas. Luego, reflexionen en conjunto, preguntándoles, por ejemplo: "*¿Qué opinan de las distintas respuestas?*".

La conversación puede darse de manera libre, pero estas preguntas pueden orientar al grupo:

- *¿Alguien tuvo la misma respuesta que otra persona?*
- *¿Hubo muchas diferencias entre todos y todas? ¿Por qué creen que sucedió esto?*
- *¿Crees que es bueno tener diferencias? Por ejemplo, en apariencia, habilidades o intereses. ¿Por qué?*
- *¿Cómo crees que sería el mundo si todos fueran exactamente iguales?*

Si las respuestas ya fueron dadas en voz alta en la etapa anterior, no es necesario que pidas a cada participante que repita sus respuestas.

Al momento de hacer las preguntas, debes prestar atención al ritmo de la conversación de los niños y niñas, para que tus intervenciones no corten las reflexiones colectivas.

Si es que notas que en este momento quienes participan ya no están prestando atención u observas indicadores de aburrimiento, puedes acortar este momento y pasar directamente al cierre de la actividad.

### 7 paso

#### Cierre (Tiempo sugerido: 5 minutos)

Para finalizar la actividad, debes destacar los puntos más importantes de la reflexión a la que llegó el grupo. Es importante destacar que, aunque hay puntos comunes y diferencias entre los niños y niñas, cada persona es única, y que los gustos o habilidades no están determinados por si son niños o niñas, su aspecto físico, dónde viven, entre otras cosas.

Explica que con esto termina la actividad y que ahora pueden ayudar a ordenar.

Si crees que sería un aporte a la reflexión, puedes preguntar: "*Ahora que terminamos la actividad, ¿cambiarían su elección de regalo?*".

También puedes preguntar: "*¿Qué les pareció la actividad?*", y dar espacio a que respondan.

Dependiendo de cada contexto, puedes decidir si es que cada niño y niña se queda con su bachillerato (o, eventualmente, sus dibujos) o si es que se exponen en algún espacio común.

### Recuerda

- Garantiza que todos y todas quienes quieran puedan participar, independiente de sus habilidades de lectoescritura.
- Evita reforzar estereotipos de género en tus explicaciones o intervenciones.
- Promueve un ambiente seguro donde niños y niñas puedan expresar sus ideas sin temor a ser juzgados.

## ¿Cómo puedo documentar esta actividad?

### ¿Qué observar durante la actividad?

- Explicaciones de los niños y niñas, sus opiniones y cómo completan el bachillerato.
- Creencias de los niños y niñas sobre estereotipos de género, así como sus reflexiones o cuestionamientos sobre estos.
- Acciones o expresiones de los niños y niñas que reflejen un reconocimiento de su propia identidad, como reconocer y valorar sus rasgos individuales físicos y psicológicos, identificar sus intereses personales y sus capacidades o talentos.

### Sugerencias para obtener evidencias de participación

- Registra observaciones sobre la manera en que niños y niñas se relacionan y participan.
- Toma nota sobre frases o comentarios relevantes que niños y niñas enuncien durante la discusión (puedes grabar la conversación y luego extraer esos comentarios).
- Captura fotografías (solicitando permiso previo) del material creado por niños y niñas (dibujos de los regalos, hojas de bachillerato).

## Checklist

ACCIONES	
Organicé el espacio para que sea cómodo y seguro.	
Preparé las invitaciones, las imágenes de regalos y las hojas de bachillerato.	
Expliqué claramente las instrucciones y comprobé que los niños y niñas entendieron.	
Garanticé que todos y todas tuvieran tiempo para elegir regalos.	
Promoví la participación activa durante la reflexión grupal.	
Facilité un ambiente de respeto y escucha activa.	
Documenté la participación de cada niño o niña durante la actividad colectiva.	

## 6. Conclusiones

En este set de herramientas, se ofrece un panorama integral sobre la participación de la primera y segunda infancia dentro del sistema de protección, proporcionando un marco teórico sólido, un conjunto de actividades participativas adaptadas a este grupo etario y diversas orientaciones prácticas para promover su involucramiento activo en el contexto del Plan Nacional de Participación de Niños, Niñas, Adolescentes y sus Familias del Servicio de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia.

En esta línea, el presente documento tiene como objetivo relevar, visibilizar y fortalecer la participación de la primera y segunda infancia en el sistema de protección. Esto responde al hecho de que, habitualmente, la participación infantil queda marginada de los procesos participativos, dado que su implementación representa un desafío para las personas adultas. Esta dificultad se explica por las particularidades del ciclo de desarrollo infantil y por las situaciones de vulneración de derechos, las cuales impactan directamente en el desarrollo socioemocional y cognitivo de niñas y niños.

De esta manera, el set propone una nueva concepción sobre los mecanismos de participación, tanto individuales como colectivos, dentro del Servicio de Protección, integrando las particularidades que adquiere la participación de niñas y niños de primera y segunda infancia en este contexto. En cuanto a los mecanismos individuales, estos se configuran como instancias continuas y adaptativas que incorporan estrategias lúdicas y la documentación de las interacciones, reconociendo las expresiones verbales y no verbales, junto con el juego y los vínculos afectivos, como formas legítimas de participación. Por su parte, los mecanismos colectivos se conciben como espacios diseñados para facilitar el intercambio de ideas, emociones y percepciones en contextos grupales, a través del juego, el movimiento y la interacción afectiva.

Las distintas actividades y consideraciones metodológicas que se abordan en el set se enmarcan bajo la definición anterior y pretenden robustecer el ejercicio participativo, tanto a nivel individual como colectivo, con foco en la cotidianeidad. En esta línea, el set contiene veinticuatro actividades, cada una acompañada de una ficha que especifica sus objetivos, preparación, recursos, el rol de las personas adultas, y orientaciones para la observación y documentación. Así, la participación de niños y niñas de primera y segunda infancia se concibe como un ejercicio de sus derechos y, al mismo tiempo, como un proceso que contribuye a su desarrollo, resiliencia y capacidad de tomar decisiones. Esto se posibilita mediante el despliegue de la agencia de niños y niñas, de acuerdo a su autonomía progresiva. Las personas adultas tienen el rol fundamental de apoyar y sostener esta participación, generando espacios que faciliten la expresión de ideas y emociones mediante gestos, movimientos, juego y otras formas de comunicación no verbal, brindando especial énfasis a tres aspectos fundamentales:

- **Juego, movimiento y libre expresión:** Relevar la experiencia lúdica como un factor decisivo para generar instancias de participación, propiciando el dinamismo, el movimiento y la expresión libre de modo que los niños y niñas se involucren.
- **Observación y documentación:** Observar y documentar de manera escrita, visual y auditiva las formas de expresión propias de niños y niñas, tal como la expresión verbal y no verbal, para captar, entender y visibilizar las formas de participación.

- **Afectividad y vínculos:** Construir de manera consciente, voluntaria y sistemática un entorno protector y cálido emocionalmente para el desarrollo de instancias participativas para primera y segunda infancia.

En conclusión, para que los niños y niñas de primera y segunda infancia puedan ejercer su derecho a la participación, las personas adultas tienen un rol fundamental en la habilitación de espacios que sean afectivamente significativos y de acuerdo a las características particulares de este rango etario. En esa línea, es necesario trabajar en un nuevo paradigma, que reconozca y genere las condiciones necesarias para que niños y niñas de primera y segunda infancia puedan ejercer plenamente su derecho a la participación.

## 7. Referencias bibliográficas

Aldeas Infantiles SOS. (2018). La afectividad consciente como competencia organizacional. *Estudios Internacionales*. [https://www.aldeasinfantiles.org.uy/sites/default/files/media/2021-07/horno\\_afectividad\\_consciente.pdf](https://www.aldeasinfantiles.org.uy/sites/default/files/media/2021-07/horno_afectividad_consciente.pdf)

Bae, B. (2010). Realizing children's right to participation in early childhood settings: Some critical issues in a Norwegian context. *Early Years: An International Journal of Research and Development*, 30(3), 205-218.

Balsells, M. Á., Fuentes-Peláez, N., & Pastor, C. (2017). Listening to the voices of children in decision-making: A challenge for the child protection system in Spain. *Children and Youth Services Review*, 79, 418-425.

Baraldi, C. (2019). Practices/1, Italy: Facilitating participation in early childhood education. En F. Farini & A. Scollan (Eds.), *Children's self-determination in the context of early childhood education and services*, 23-36.

Bouma, H., López, M. L., Knorth, E. J., & Grietens, H. (2018). Meaningful participation for children in the Dutch child protection system: A critical analysis of relevant provisions in policy documents. *Child Abuse & Neglect*, 79, 279-292.

Chile Crece Contigo. (s.f.a). *Período niños y niñas de 0 a 2 años*. <https://www.crececontigo.gob.cl/temas-y-recomendaciones/ninos-y-ninas-de-0-a-2-anos/>

Chile Crece Contigo. (s.f.b). *Período niños y niñas de 2 a 4 años*. <https://www.crececontigo.gob.cl/temas-y-recomendaciones/ninos-y-ninas-de-2-a-4-anos/>

Chile Crece Contigo. (s.f.c). *Período niños y niñas de 4 años o más*. <https://www.crececontigo.gob.cl/temas-y-recomendaciones/ninos-y-ninas-de-4-anos-o-mas/>

Defensoría de la Niñez. (2021). *Informe anual: Derechos humanos de niños, niñas y adolescentes en Chile*. [https://www.defensorianinez.cl/informe-anual-2021/wp-content/uploads/2021/12/ia2021\\_terceraparte\\_capitulo1.pdf](https://www.defensorianinez.cl/informe-anual-2021/wp-content/uploads/2021/12/ia2021_terceraparte_capitulo1.pdf)

Díaz-Bórquez, D., Contreras-Shats, N., & Bozo-Carrillo, N. (2018). Participación infantil como aproximación a la democracia: desafíos de la experiencia chilena. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(1), 101-113. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16118141117>

Espinosa, A. (2013). Configuración de la subjetividad en la primera infancia en un momento posmoderno. *Revista Infancias Imágenes*, 12(1), 18-28.

Galeano, A. E., & de Correa, Y. D. (2010). Por qué y cómo se debe favorecer el juego en los niños y las niñas. *Boletín del Grupo de Puericultura de la Universidad de Antioquia*, 15(116).

Ghirotto, L., & Mazzoni, V. (2013). Being part, being involved: The adult's role and child participation in an early childhood learning context. *International Journal of Early Years Education*, 21(4), 300-308.

Gutiérrez, E., & Castillo, J. A. (2015). Reflexiones sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. *Praxis Pedagógica*, 15, 15-42.

Heimer, M., Näsman, E., & Palme, J. (2018). Vulnerable children's rights to participation, protection, and provision: The process of defining the problem in Swedish child and family welfare. *Child & Family Social Work*, 23(2), 316-323.

Hoyuelos, A. (2007). Documentación como narración y argumentación. *Aula de Infantil*, 39(4).

Knauf, H. (2022). *Pedagogical documentation in early childhood education: Process-oriented procedures for documenting education and development*. Springer.

Kovan, N., Mishra, S., Susman-Stillman, A., Piescher, K. N., & LaLiberte, T. (2014). Differences in the early care and education needs of young children involved in child protection. *Children and Youth Services Review*, 46, 139-145.

Lansdown, G. (2009). The realisation of children's participation rights: Critical reflections. En *A handbook of children and young people's participation*. Routledge, 33-45.

Lansdown, G. (2011). Children's welfare and children's rights. En *Working with Children and Young People*. Palgrave Macmillan, 143-156.

Lauri, K., Toros, K., & Lehtme, R. (2021). Participation in the child protection assessment: Voices from children in Estonia. *Child and Adolescent Social Work Journal*, 38(2), 211-226.

Lester, S., & Russell, W. (2011). El derecho de los niños y las niñas a jugar: Análisis de la importancia del juego en las vidas de niños y niñas de todo el mundo. *Cuadernos sobre Desarrollo Infantil Temprano*, 57. Fundación Bernard van Leer.

López Ospina, L. S., & Muñoz Rodríguez, J. M. (2017). Lenguajes corporales como formas de participación en la primera infancia (gestación a dos años) reconocidas por los adultos [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Biblioteca Central, Universidad Pedagógica Nacional.

Lundy, L. (2007). 'Voice' is not enough: Conceptualising Article 12 of the United Nations Convention on the Rights of the Child. *British Educational Research Journal*, 33(6), 927-942.

McCafferty, P. (2017). Implementing article 12 of the United Nations Convention on the Rights of the Child in child protection decision-making: A critical analysis of the challenges and opportunities for social work. *Child Care in Practice*, 23(4), 327-341.

Middel, F., Post, W., Lopez, M., & Grietens, H. (2021). Participation of children involved in the child protection system – Validation of the Meaningful Participation Assessment Tool (MPAT). *Child Indicators Research*, 14(2), 713-735.

Morelato, G. (2011). Maltrato infantil y desarrollo: hacia una revisión de los factores de resiliencia. *Pensamiento Psicológico*, 9(17), 83-96.

Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2009). *Observación General N° 12: El derecho del niño a ser escuchado*. Ginebra: ONU.

Palacios, J., & Castañeda, E. (2021). Introducción. La primera infancia (0-6 años) y su futuro, 11-13.

Quiroga, M. G. (2021). Protección y participación en la infancia: Hacia una integración de dos conceptos en tensión. *Rutas para pensar lo comunitario*, 25.

Ritcher, R. (2022). Participation in child protection: Empowering children in placement processes. *The International Journal of Human Rights*, 26(3), 420-436.

Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia. (2025). Resolución exenta N° 656. *Aprueba "Plan Nacional y Regional de Participación de Niños, Niñas, Adolescentes y sus Familias del Año". Dispone su publicación y deja sin efecto resolución que indica.*

Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia. (s.f.a). *Mecanismos individuales*. <https://www.servicioproteccion.gob.cl/portal/Participacion/Ninos-ninas-yadolescentes/Mecanismos-individuales/>

Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia. (s.f.b). *Mecanismos colectivos*. <https://www.servicioproteccion.gob.cl/portal/Participacion/Ninos-ninas-yadolescentes/Mecanismos-colectivos/>

UNICEF. (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*. [https://www.unicef.cl/archivos\\_documento/112/Convencion.pdf](https://www.unicef.cl/archivos_documento/112/Convencion.pdf)

UNICEF. (2012). *Desarrollo emocional: Clave para la primera infancia*. [https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/05/Desarrollo\\_emocional\\_0a3\\_simples.pdf](https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/05/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf)

UNICEF. (2014). *EU-UNICEF Child Rights Toolkit: Integrating child rights in development cooperation*. New York: UNICEF.

UNICEF. (2022). *Derecho a la participación de niños, niñas y adolescentes*. Santiago, Chile: UNICEF.

Van Bijleveld, G. G., Bunders-Aelen, J. F., & Dedding, C. W. (2020). Exploring the essence of enabling child participation within child protection services. *Child & Family Social Work*, 25(2), 286-293.

Van Bijleveld, G. G., Dedding, C. W., & Bunders-Aelen, J. F. (2013). Children's and young people's participation within child welfare and child protection services: A state-of-the-art review. *Child & Family Social Work*, 20(2), 129-138.

## Inspiración actividades

- **Pequeños exploradores:** Goldschmied, E. (1990). El juego heurístico: una actividad del segundo año de vida. *Infancia: educar de 0 a 6 años*, (4), 15-20.
- **Circuito de obstáculos:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 0 a 3 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468527121Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_0\\_a\\_3\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468527121Actividades_ni%C3%B1os_de_0_a_3_a%C3%B1os.pdf)
- **Cuenta cuentos:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 0 a 3 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468527121Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_0\\_a\\_3\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468527121Actividades_ni%C3%B1os_de_0_a_3_a%C3%B1os.pdf)
- **Esa persona soy yo:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 0 a 3 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468527121Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_0\\_a\\_3\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468527121Actividades_ni%C3%B1os_de_0_a_3_a%C3%B1os.pdf)
- **Libro de vida, primeros mil días:** SENAME. (s.f.). Libro o cuaderno de vida: Estrategia de trabajo en la historia del niño(a) o adolescente. Servicio Nacional de Menores.
- **Globito viajero:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 0 a 3 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468527121Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_0\\_a\\_3\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468527121Actividades_ni%C3%B1os_de_0_a_3_a%C3%B1os.pdf)
- **Siguiendo Caminos:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 0 a 3 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468527121Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_0\\_a\\_3\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468527121Actividades_ni%C3%B1os_de_0_a_3_a%C3%B1os.pdf)
- **Explorando la naturaleza:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 0 a 3 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468527121Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_0\\_a\\_3\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468527121Actividades_ni%C3%B1os_de_0_a_3_a%C3%B1os.pdf)
- **Buscando Tesoros:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 0 a 3 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468527121Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_0\\_a\\_3\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468527121Actividades_ni%C3%B1os_de_0_a_3_a%C3%B1os.pdf)
- **Reconociendo nuestras emociones:** Junta Nacional de Jardines Infantiles. (2020). Nuevas fichas: Actividades pedagógicas para realizar en casa (0 a 3 años). <https://junji.cl/nuevas-fichas-actividades-pedagogicas-para-realizar-en-casa-0-a-3-anos/>
- **Libro de vida: Construyendo identidad:** SENAME. (s.f.). Libro o cuaderno de vida: Estrategia de trabajo en la historia del niño(a) o adolescente. Servicio Nacional de Menores. <https://www.sename.cl/wsename/p14-30-11-2018/ORIENTACIONES-TECNICAS-FAE-PRO.pdf>, 88-91.
- **Pinta en cámara lenta:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 3 a 5 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468526111Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_3\\_a\\_5\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468526111Actividades_ni%C3%B1os_de_3_a_5_a%C3%B1os.pdf)
- **El zoológico:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 3 a 5 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468526111Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_3\\_a\\_5\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468526111Actividades_ni%C3%B1os_de_3_a_5_a%C3%B1os.pdf)
- **Pelar la fruta:** Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2019). Pelar la fruta (Peel the fruit). Project Zero, Harvard Graduate School of Education. <https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Pelar%20la%20Fruta%20-%20Peel%20the%20Fruit.pdf>

- **Sombreros para pensar:** De Bono, E. (s.f.). Seis sombreros para pensar. Universitat Oberta de Catalunya. <https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/144706/4/Seis%20sombreros%20para%20pensar.pdf>
- **Máscaras:** INTEGRA. (s.f.). Actividades para niños y niñas de 3 a 5 años. [https://www.integra.cl/wp-content/files\\_mf/1468526111Actividades\\_ni%C3%B1os\\_de\\_3\\_a\\_5\\_a%C3%B1os.pdf](https://www.integra.cl/wp-content/files_mf/1468526111Actividades_ni%C3%B1os_de_3_a_5_a%C3%B1os.pdf)
- **Vamos al cumpleaños:** Asociación de Guías y Scouts de Chile. (s.f.). Paquete de actividades: Día del niño y la niña. <https://guiasyscoutsdechile.org/download/paquete-de-actividades-dia-del-nino-y-nina/>

## 8. Recomendaciones para la documentación

Todas las actividades propuestas en este set incluyen sugerencias para documentar la participación de niños y niñas en cada una de ellas. En términos generales, documentar implica dejar constancia estética y narrativa de un trabajo realizado, ya sea de forma visual, audiovisual o escrita (Hoyuelos, 2007).

Para hacer visibles los procesos de participación infantil en la primera y segunda infancia, el set se apoya en la documentación pedagógica, una estrategia originada en el ámbito educativo que puede ser adaptada a otros campos. Dicha estrategia de documentación se entiende como una herramienta ética, estética y política que permite reflexionar sobre las capacidades de niñas y niños, evitando que estas queden invisibilizadas en la cultura y la sociedad. En este sentido, la documentación contribuye a hacer “visible lo invisible” mediante evidencias de los aprendizajes y procesos vividos por niñas y niños (Knauf, 2022).

Para que los niños y niñas puedan ejercer sus derechos, las personas adultas deben comprender su agencia y participación a partir de las características propias de la primera y segunda infancia (Bae, 2010), como la expresión no-verbal, gestos faciales, juegos, entre otros. Por ello, es fundamental la observación y el registro de parte de las personas adultas, ya que a través de estos es posible entender sus diversas formas de expresión.

Considerando lo anterior, documentar no es solamente evidenciar que una actividad se llevó a cabo, sino mostrar la experiencia participativa de los niños y niñas. Por ejemplo, una secuencia fotográfica debe dar cuenta del proceso o del significado de este. Si es que se tomara una foto grupal con los niños y niñas posando mirando a la cámara, ese registro no indica nada respecto a la participación.

Para documentar las actividades de participación propuestas en este set de herramientas, cada una incluye una sección titulada “¿Cómo puedo documentar esta actividad?”, que orienta sobre los aspectos a observar y la forma de registrarlos.

Algunos criterios importantes que tienes que considerar en el marco de este set:

- Todo registro visual y audiovisual debe contar con el asentimiento de los niños y niñas que participan de las actividades. Incluso si estos y estas no tienen un lenguaje expresivo desarrollado, se invita a todas las personas adultas que guían las actividades a preguntarles si quieren participar o no. Para facilitar el registro, se recomienda al comienzo de cada actividad informar que se tomarán fotografías o se grabará un video y cuál es el objetivo de hacerlo, preguntando, a su vez, si algún niño o niña prefiere no aparecer.
- En el caso de que la persona adulta que está facilitando la actividad no sea parte de un programa perteneciente a la red del Servicio, o no posea la tutela legal del niño o niña participante, es necesario solicitar consentimiento de los tutores legales para poder tomar fotografías o videos.

- La forma de registrar debe ser coherente con el tipo de actividad que se está llevando a cabo. Por ejemplo, si el objetivo de una actividad es escuchar las opiniones de los niños y las niñas, tomar fotografías no es la forma más pertinente de registrar, dado que el foco es saber qué tienen que decir. En ese caso, es mejor tomar nota de lo que dicen o grabar el audio de sus intervenciones.
- Respecto de la primera infancia, las actividades propuestas en este set involucran variadas formas de expresión, como dibujos o juegos de mímica, ya que se entiende que el lenguaje expresivo de niños y niñas se consolida progresivamente desde el nacimiento. Se recomienda, especialmente en estos niveles, utilizar al menos dos formas de documentar, en la que idealmente una persona adulta registre por escrito lo que dicen o sus intentos de comunicación acompañados del registro visual.

## Herramienta de registro

La presente herramienta de registro tiene como objetivo apoyar la documentación de las actividades participativas. Dentro de cada ítem a completar, se encuentra una breve descripción para orientar el trabajo de quien realice el registro.

Datos de quien realiza la documentación	
<b>Persona que realiza el registro</b>	<i>Escribir nombre y apellido de quien completa esta herramienta de registro.</i>
<b>Fecha</b>	<i>Escribir fecha en que se completa la herramienta de registro.</i>
Datos del niño o niña	
<b>Niño o niña participante</b>	<i>Escribir nombre y/o seudónimo del niño o niño participante de la actividad.</i>
<b>Edad</b>	<i>Edad al momento de realizar la actividad, si corresponde a segmento 0 a 2 años, puede escribir la edad en meses.</i>
Datos asociados a la actividad participativa	
<b>Personas involucradas</b>	<i>Escribir nombre completo de cada persona adulta involucrada en la actividad de participación. Puede coincidir con quién completa la herramienta de registro.</i>
<b>Tipo</b>	<i>Escribir si la actividad participativa observada corresponde a individual o colectiva.</i>
<b>Nombre</b>	<i>Escribir el nombre completo de la actividad.</i>
<b>Fecha y horario de aplicación</b>	<i>Escribir fecha y horario de realización de la actividad participativa observada.</i>

Registro de la actividad	
<b>Registro desarrollo actividad</b>	<p><i>Escribir en este espacio el desarrollo del niño o niña durante la actividad, destacando hitos relevantes, según las indicaciones de cada ficha.</i></p> <p><i>En caso de existir otra documentación que sea relevante de registrar, puede nombrarla en este apartado y anexarla a este instrumento de registro. Ejemplo de esto podría ser: encuestas, libro de vida, dibujos, etc.</i></p>
<b>Notas sobre comentarios/ideas</b>	<p><i>Escribir en este espacio los comentarios o ideas manifestadas por el niño o niña durante la actividad, según las indicaciones de cada ficha.</i></p> <p><i>En caso de existir interacciones verbales, transcribir lo que el niño o niña exprese.</i></p> <p><i>Además, se pueden describir intenciones comunicativas tales como: gestos, expresiones, movimientos, monosílabos, indicaciones a objetos o personas, etc.</i></p>
<b>Captura fotografías y/o videos</b>	<p><i>Insertar en este espacio fotografías, videos o cualquier medio audiovisual utilizado para registrar el involucramiento del niño o niña en la actividad participativa, según las indicaciones de cada ficha.</i></p> <p><i>Recuerde que en caso de tomar fotografías o videos en que aparezca el niño o niña se debe contar con el asentimiento del niño o niña participante, además del consentimiento de quien posea la tutela.</i></p>
<b>Otras observaciones</b>	<p><i>Escribir en este espacio reflexiones, observaciones o ideas en torno al desenvolvimiento del niño o niña en la actividad, que sean relevantes para la documentación de su participación.</i></p>



## **9. Anexos**

## Primera Infancia

Actividad individual



### Anexos

# MARIONETAS

A continuación, hay situaciones para interpretar escenas con las marionetas. Estas son situaciones de base que pueden complejizarse según estime la persona a cargo de la actividad.

- Los nombres presentes en cada situación son sugerencias. Si es que hay niños o niñas que tengan ese nombre, es posible que sea disruptivo usarlos. En caso de que eso suceda, se sugiere modificar los nombres para evitar posibles confusiones o incomodidades.
- También pueden incentivar que sea el propio niño o niña quien proponga una solución antes de que el personaje que representa una persona adulta intervenga.

## Situaciones con intervención de personaje adulto

### 1 El juguete compartido

Lucas está usando un juguete cuando su amigo Simón quiere usarlo también. Simón intenta quitárselo, pero Lucas se enoja y dice: **“¡Es mío!”** Interviene otro personaje, que representa una persona adulta y les plantea que pueden conversar para encontrar una solución/pueden usar el juguete en conjunto/ pueden tomar turnos. Deciden jugar juntos empujando el camión y descubren que compartir hace el juego más divertido.

### 2 El vaso derramado

Martina está tomando agua cuando, sin querer, golpea el vaso y lo derrama. Se asusta porque no sabe qué hacer. El personaje adulto le dice que no pasa nada, y le muestra cómo buscar un paño y limpiarlo en conjunto. Martina aprende que los accidentes ocurren y que puede ayudar a solucionarlos.

### 3 La puerta cerrada

Diego quiere entrar a jugar en una sala, pero la puerta está cerrada. Comienza a golpear fuerte y gritar, pero el personaje que representa una persona adulta le sugiere probar con otra opción: tocar la puerta y decir: **“¿Puedo pasar, por favor?”**. Cuando lo hace, la puerta se abre y Diego aprende que pedir las cosas amablemente ayuda a que lo escuchen.

### 4 El abrazo fuerte

Sofía está muy contenta de ver a su amiga Emma y la abraza muy fuerte, haciendo que Emma se sienta incómoda. Emma le dice que le dolió. El personaje que representa una persona adulta dice que está bien demostrar cariño, pero que también hay que preguntar antes: **“¿Te puedo abrazar?”**. Sofía entiende que es importante respetar los espacios de los demás.

## 5 El turno en el columpio

Javiera está en el columpio y Tomás quiere subirse, pero, en lugar de esperar, la empuja para bajarla. El personaje que representa una persona adulta interviene y le explica que es importante esperar turnos. Tomás pregunta: *“¿Cuándo me toca a mí?”*, acuerdan que, cuando Javiera termine, él podrá usarlo.

## 6 El zapato atascado

Felipe está intentando ponerse su zapato, pero no puede y comienza a frustrarse. Quiere llorar y tirar el zapato. El personaje que representa una persona adulta le dice que respirar profundo puede ayudar cuando algo nos cuesta. Felipe intenta de nuevo con paciencia y logra ponérselo, aprendiendo que pedir ayuda y tener calma le permite encontrar soluciones.

## 7 El grito en la sala

Camila está emocionada y grita fuerte para contarle algo a su maestra. Sin embargo, el ruido asusta a otros niños. El personaje que representa una persona adulta le muestra cómo hablar en un tono adecuado y Camila practica diciendo lo mismo con voz más baja. Descubre que los demás la escuchan mejor cuando habla con calma.

## 8 La galleta caída

Bruno deja caer su galleta al suelo y está a punto de recogerla para comerla. El personaje que representa una persona adulta le explica que, si algo cae al suelo, ya no se debe comer porque podría estar sucio. Bruno aprende a pedir otra galleta y a cuidar su alimentación.

## 9 La pelea por los bloques

Daniel y Paula están construyendo con bloques, pero ambos quieren usar la misma pieza roja y empiezan a pelear. El personaje que representa una persona adulta les muestra cómo turnarse y proponer soluciones: *“Podemos buscar otro bloque rojo o esperar a que el otro termine”*. Aprenden que cooperar les ayuda a divertirse más.

## Situaciones sin intervención de personaje adulto

### 1 El osito perdido

Mateo está buscando su osito de peluche favorito y no lo encuentra. Se siente triste y no sabe qué hacer. Su amiga Valentina lo ve y le pregunta qué pasó. Juntos recuerdan dónde lo vio por última vez y revisan en ese lugar. Finalmente, encuentran el osito debajo de una silla y lo celebran con un abrazo.

### 2 Las pinturas mezcladas

Martín y Camila están pintando juntos, pero, sin darse cuenta, Martín usa el pincel de Camila y mezcla los colores en su vaso de agua. Camila se enoja y dice: *“¡Eso era mío!”*. Martín se siente mal y no sabe qué hacer. Entonces, le dice: *“Lo siento, ¿quieres que te ayude a cambiar el agua?”*. Camila acepta, y ambos siguen pintando felices.

### 3 El empujón en la fila

Joaquín y Emilia están esperando su turno para bajar por el tobogán. Joaquín tiene mucha prisa y empuja a Emilia para avanzar más rápido. Emilia se da vuelta y le dice: **“¡Eso no me gustó!”**. Joaquín se detiene, la mira y le dice: **“Lo siento, puedes ir primero”**. Emilia lo disculpa y baja tranquila.

### 4 El dibujo arrugado

Renata está muy emocionada dibujando cuando, sin querer, Juan pisa su hoja y la arruga. Renata se enoja y dice: **“¡Arruinaste mi dibujo!”**. Juan se siente mal y dice: **“No lo hice a propósito, ¿quieres que te ayude a hacer otro?”**. Renata piensa un momento y acepta la ayuda. Ahora hacen un dibujo juntos y se divierten más.

### 5 La burbuja rota

Ignacio y Sofía están jugando a hacer burbujas. Sofía sopla una burbuja grande, pero, justo cuando la va a atrapar, Ignacio la toca sin querer y la burbuja se revienta. Sofía se enoja y dice: **“¡Esa era mi burbuja!”**. Ignacio, preocupado, dice: **“Podemos hacer otra más grande juntos”**. Soplan otra burbuja enorme y Sofía sonríe de nuevo.

**Segunda Infancia**

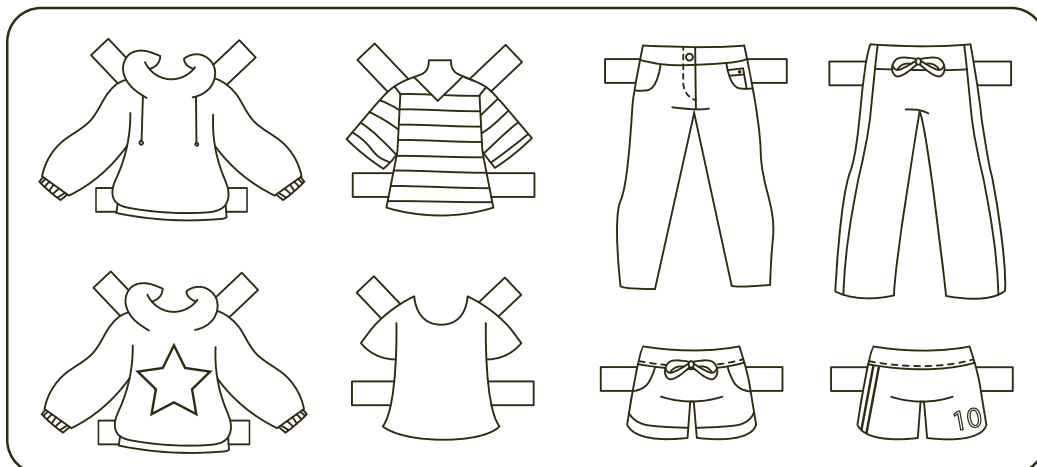
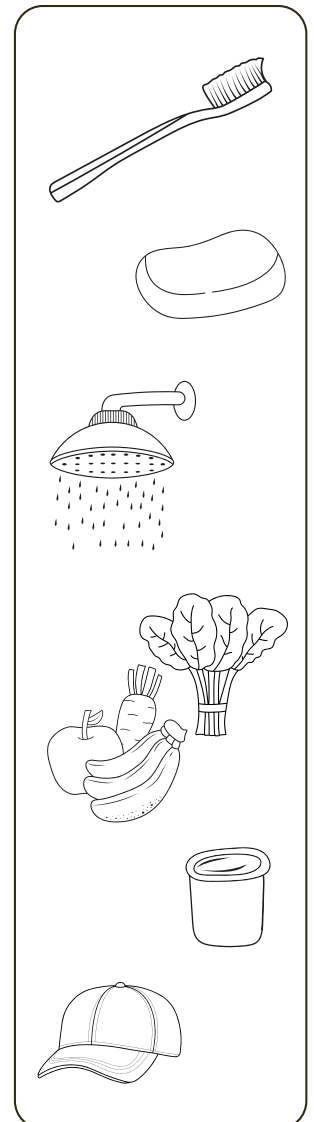
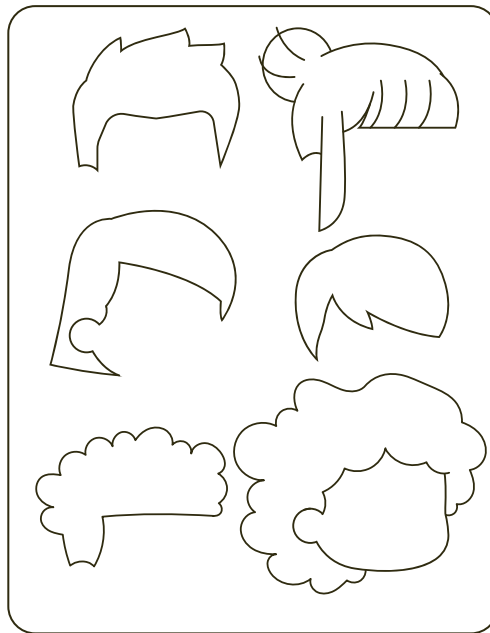
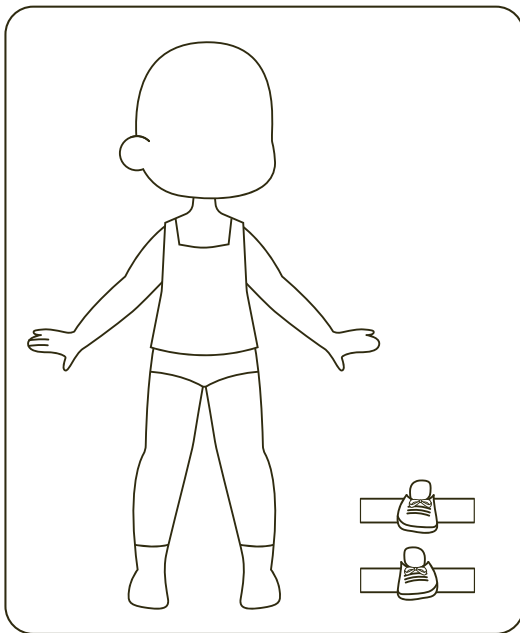
Actividad individual

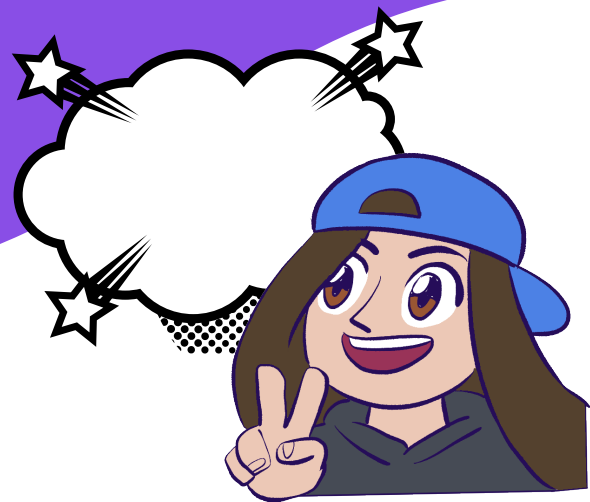


**Anexos**

**ME CONOZCO**

**Y ME CUIDO**





Anexos

GENERANDO

ESCENAS

1 Compartiendo lápices

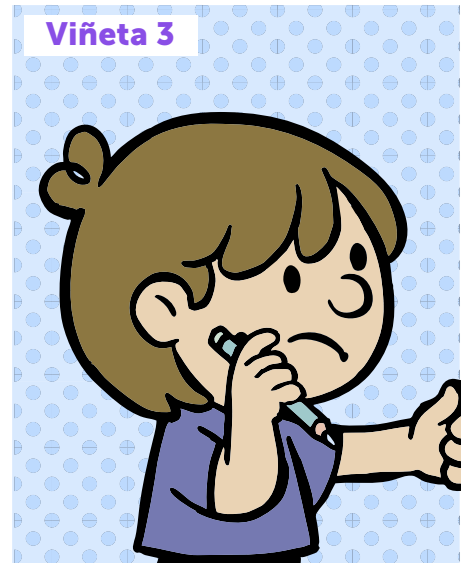
Viñeta 1



Viñeta 2



Viñeta 3



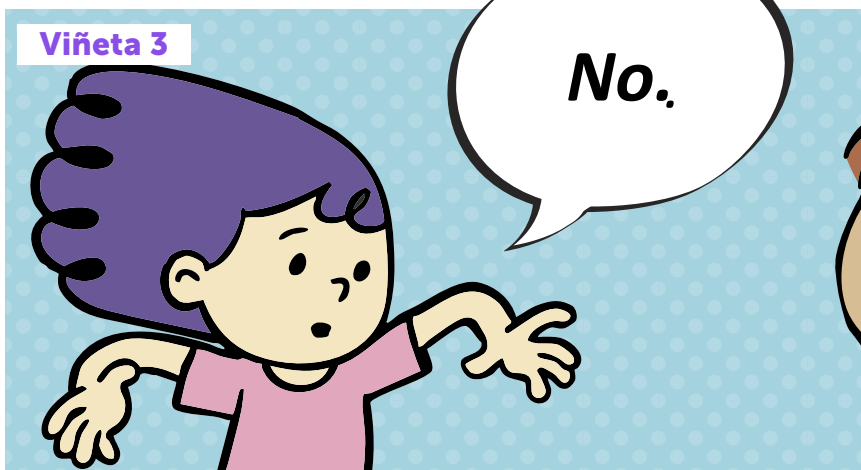
## Segunda Infancia

Actividad individual

Generando escenas / Anexos

### Viñeta 4

2 Juego grupal



## Segunda Infancia

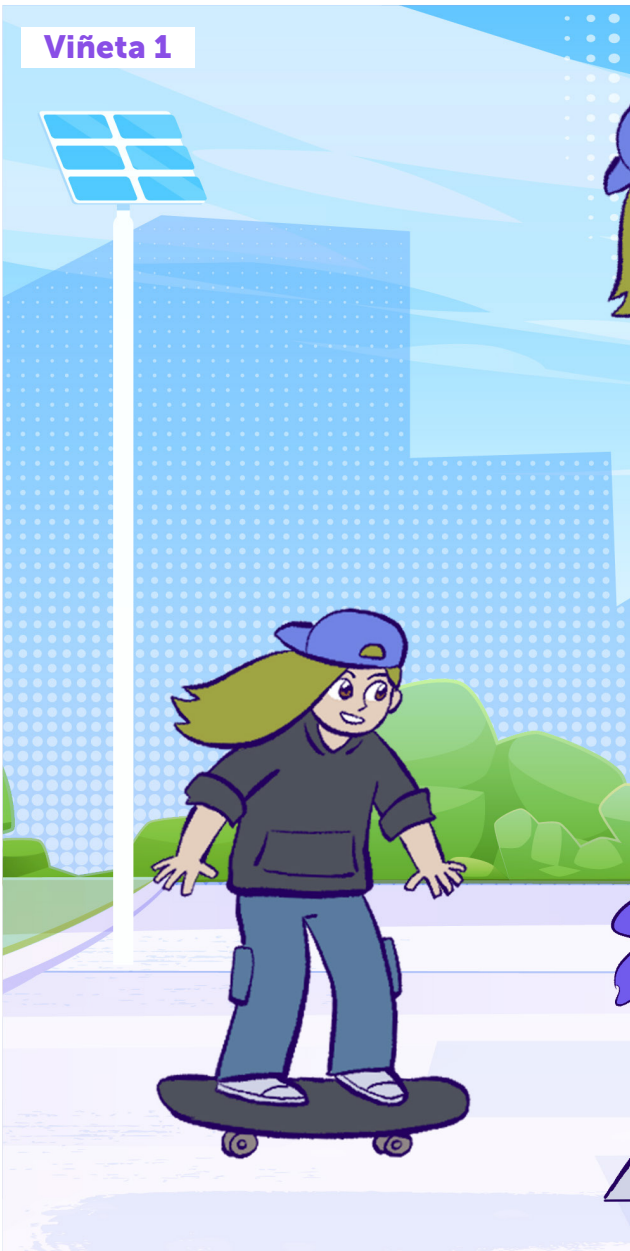
Actividad individual

Generando escenas / Anexos

### Viñeta 4

**3 Accidente en patineta**

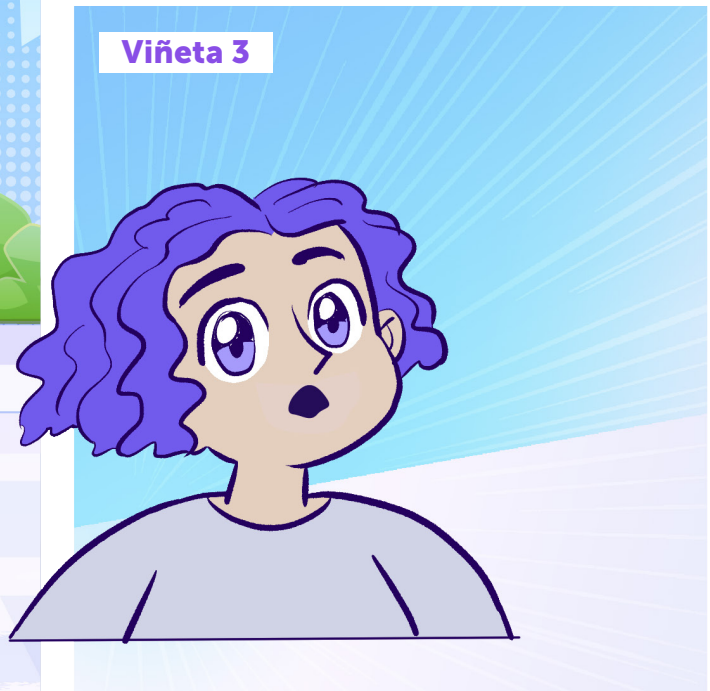
**Viñeta 1**



**Viñeta 2**



**Viñeta 3**



## Segunda Infancia

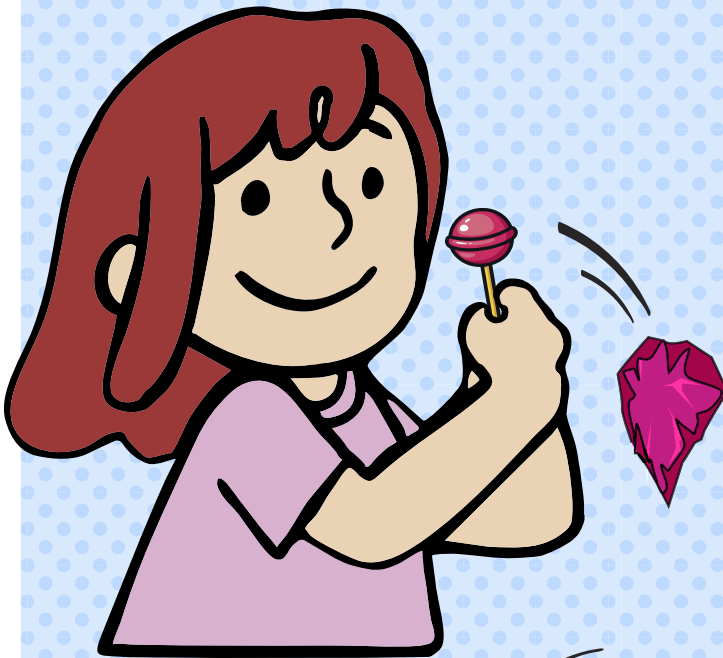
Actividad individual

Generando escenas / Anexos

### Viñeta 4

3 La basura

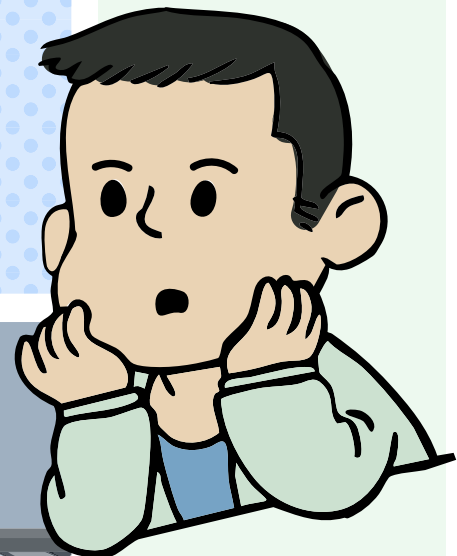
Viñeta 1



Viñeta 3



Viñeta 2



## Segunda Infancia

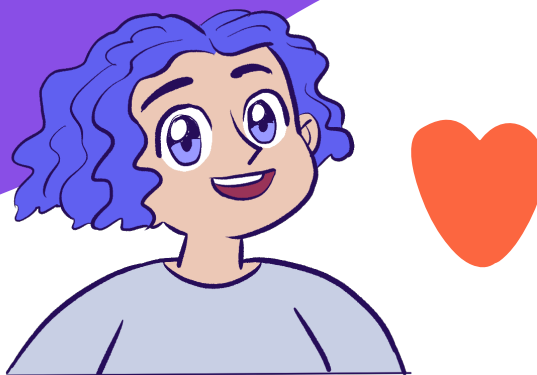
Actividad individual

Generando escenas / Anexos

### Viñeta 4

## Segunda Infancia

Actividad individual



### Anexos

# ¡YO DECIDO!

## ● Tablero de preferencias y decisiones



## Tablero de preferencias y decisiones

**Nombre:**

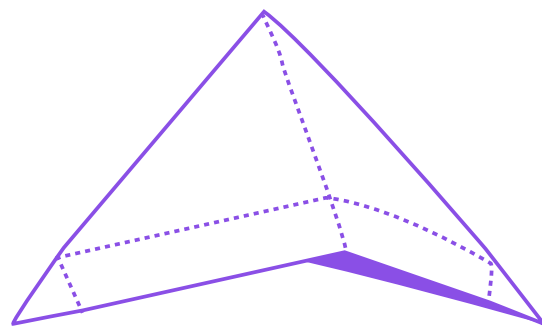
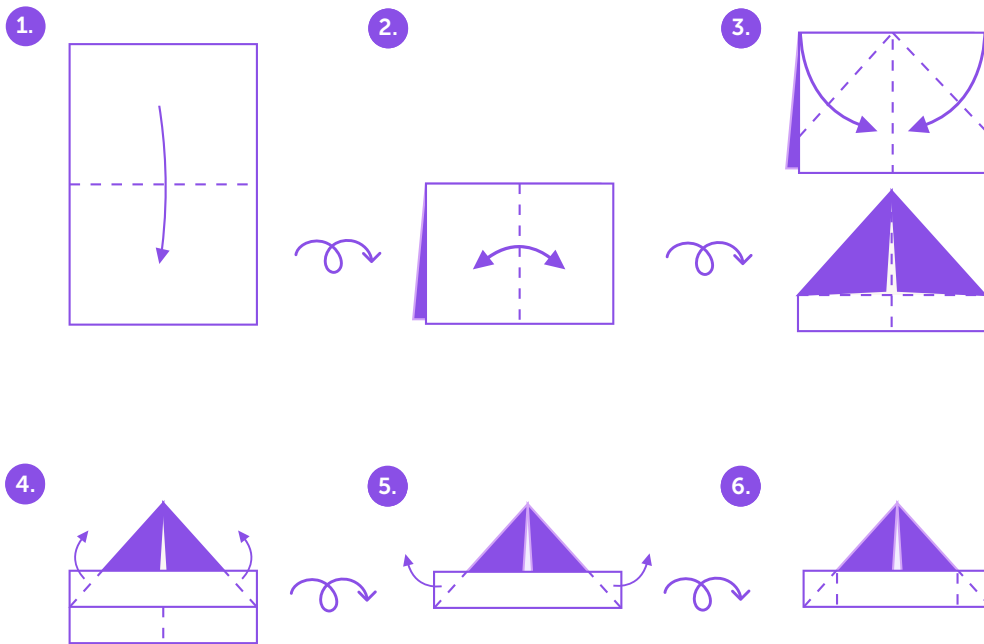
**Fecha:**



Anexos

SOMBREROS

PARA PENSAR



**Anexos**

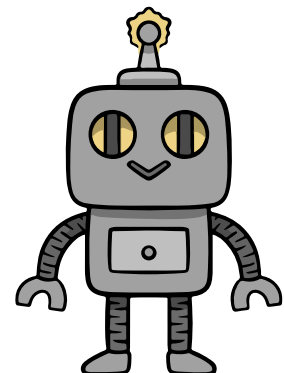
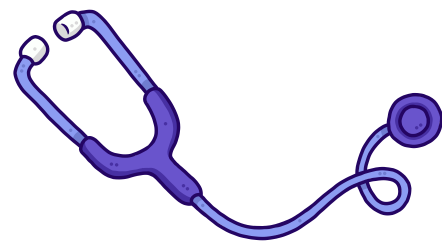
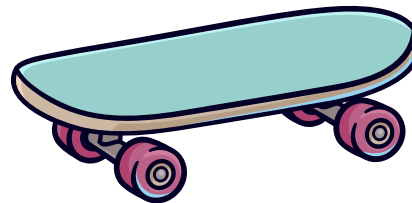
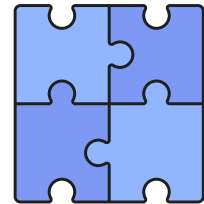
**VAMOS AL**

**CUMPLEAÑOS**

**1 Invitación**



2 Posibles regalos



**3 Bachillerato: tabla con preguntas**

<b>Bachillerato</b>	
<b>Nombre:</b>	
Para mi cumpleaños, me gustaría que me regalen:	
Soy buena/o en:	
¿Qué me gusta comer?:	
¿Qué disfruto hacer al aire libre?:	
¿Qué aspecto tengo?:	
¿Con quién me gusta jugar?:	
¿Cuál es mi juego favorito?:	



El presente set de herramientas ofrece un panorama de la participación de primera y segunda infancia en el marco del sistema de protección, entregando un sustento teórico robusto, una batería de actividades participativas para este rango etario y una serie de orientaciones prácticas para fomentar el ejercicio participativo de niños y niñas. Se espera que este instrumento constituya una base sólida para la instalación de la participación efectiva de primera y segunda infancia que forma parte del sistema de protección en el ámbito cotidiano, con foco en el plano individual y colectivo.

Toda la información se desarrolló en el marco del "Estudio sobre mecanismos de participación colectivos e individuales para niños y niñas en la primera y segunda infancia que son parte del Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia" llevado a cabo por Estudios Aplicados Antropología UC entre Noviembre 2024 y Febrero 2025.





Servicio Nacional de  
**Protección Especializada  
a la Niñez y Adolescencia**